

SARDEGNA
NURAGICA

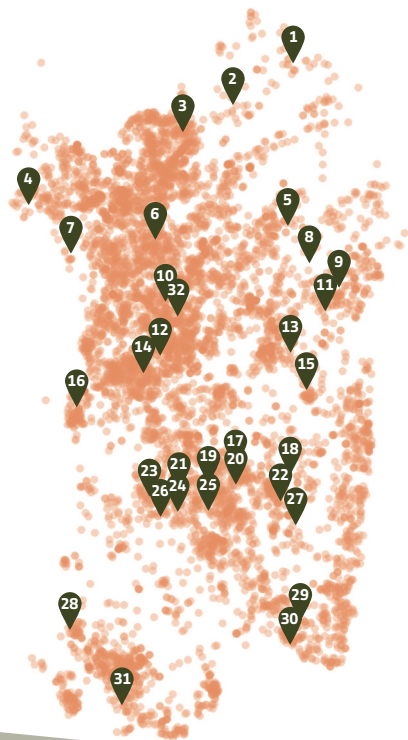
TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

IL PROGETTO SARDEGNA NURAGICA

gli obiettivi,
le attività,
il processo
di coinvolgimento.



IL PATRIMONIO NURAGICO



Sardegna Nuragica è un progetto che nasce dalla sinergia tra istituzioni pubbliche, enti di ricerca e attori locali con l'obiettivo di valorizzare uno dei patrimoni archeologici più straordinari del Mediterraneo: **i monumenti della civiltà nuragica**. Questo progetto si pone al centro delle strategie di sviluppo culturale e territoriale della Sardegna, proponendosi di unire storia, identità, innovazione, sviluppo sociale ed economico.

Il progetto, **finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna**, prende forma nell'ambito dell'iniziativa promossa dall'**Associazione di Promozione Sociale "La Sardegna verso L'Unesco"** che, dal 2021, ha attivato un intenso percorso di lavoro partenariale per presentare nel maggio 2024 la candidatura preliminare al riconoscimento dei monumenti nuragici come Patrimonio Mondiale dell'Umanità, un traguardo che rafforzerebbe la posizione della Sardegna a livello internazionale. Quasi 30 anni dopo il riconoscimento Unesco della Reggia Nuragica di Barumini.

La rete di partenariato è ampia e articolata, comprendendo il **Centro Regionale di Programmazione** della Regione Autonoma della Sardegna, il **CRENoS** - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud, il **CRS4** - Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna, il **GLab** dell'Università di Cagliari e la stessa APS "La Sardegna Verso L'Unesco", e con il supporto degli archeologi del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari e del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari, istituzioni culturali e amministrazioni locali. Il progetto ha origine dalla Delibera di Giunta Regionale n. 27/69 del 2023 e dall'Accordo di Collaborazione sottoscritto dai partner il 27 dicembre dello stesso anno. L'iniziativa mira a realizzare un sistema integrato in grado di trasformare il patrimonio nuragico in un emblema di identità e un catalizzatore di sviluppo per l'intera Isola.

Sardegna Nuragica attraverso un approccio partecipativo, **mira a coinvolgere tutti i 377 comuni sardi**, ognuno dei quali custodisce un frammento della storia nuragica, definendo così una rete che abbraccia tutta l'isola. Un vero e proprio **laboratorio di coesione sociale e innovazione**.

Questa mappa illustra la densità delle testimonianze prenuragiche e nuragiche su tutto il territorio sardo, basata su una lista di oltre 7.700 indicatori geografici rilevati. I 32 punti marcati indicano i siti selezionati per la candidatura Unesco.

IL PROGETTO

Sardegna Nuragica è un percorso ambizioso che si propone di **mettere in connessione il patrimonio nuragico con lo sviluppo territoriale, economico e culturale della Sardegna.**

Partendo dai 32 siti della civiltà nuragica candidati ad entrare nel patrimonio Unesco, il progetto si propone di coinvolgere tutti i territori e tutte le comunità dell'Isola nella **progettazione e costruzione di una rete di offerta culturale** incentrata sulla valorizzazione delle testimonianze della Civiltà Nuragica che rappresentano, non solo un'eredità culturale unica al mondo, ma anche una straordinaria opportunità per ripensare il turismo e l'attrattività della Sardegna in chiave sostenibile.



GLI OBIETTIVI

- **Costruzione di una rete di offerta culturale:** co-progettare, costituire e avviare una rete territoriale per la fruizione, gestione, promozione e tutela del patrimonio della civiltà nuragica. Una rete che sviluppa ed eroga servizi materiali e immateriali a favore degli aderenti.
- **Valorizzazione e tutela:** rendere i monumenti nuragici più accessibili, fruibili e attrattivi attraverso piattaforme e strumenti digitali ICT, senza comprometterne l'integrità storica e culturale.
- **Crescita economica e innovazione:** integrare il patrimonio archeologico in un'offerta territoriale più ampia che coniughi turismo, formazione, imprenditorialità e ricerca. La piattaforma tecnologica prevista sarà un punto di incontro per visitatori, studiosi e operatori del settore.

LE PRINCIPALI ATTIVITÀ

- **Mappatura e studio:** analisi dei siti, dei territori, dei fabbisogni e delle potenzialità, delle esperienze nazionali e internazionali, delle opportunità e dei benefici.
- **Sensibilizzazione e formazione:** coinvolgimento diretto degli attori locali attraverso incontri, laboratori e attività di co-progettazione.
- **Progettazione e innovazione:** individuazione e progettazione di servizi di rete, realizzazione di strumenti digitali per la gestione, promozione e fruizione dei siti e dei territori.
- **Creazione dell'identità della rete:** logo/marchio della rete, immagine coordinata, linee guida per la realizzazione di esperienze di visita e percorsi espositivi, produzione di contenuti digitali audio-visivi e multilingua per la costruzione di strategie di storytelling.
- **Sviluppo dell'offerta:** progettazione di interventi per la crescita delle competenze, lo sviluppo delle imprese e il rafforzamento della cooperazione.
- **Creazione di una rete territoriale:** sviluppo di collaborazioni tra istituzioni, imprese e comunità locali.

Il progetto non si limita alla gestione del patrimonio archeologico, ma guarda al futuro, immaginando un sistema in continua evoluzione capace di generare nuove opportunità di sviluppo.

IL PROCESSO DI COINVOLGIMENTO



Sardegna Nuragica si fonda sull'idea che il patrimonio nuragico sia una risorsa collettiva da valorizzare attraverso il coinvolgimento diretto di tutte le comunità locali. Il processo partecipativo è uno degli aspetti centrali del progetto e si articola in tre fasi principali:

- **Sensibilizzazione e ascolto.** Tra gennaio e febbraio 2025, organizzazione di incontri pubblici a Barumini, Torralba e Abbasanta. Questi eventi saranno aperti a tutti e rappresenteranno un'occasione per condividere i primi risultati delle analisi svolte, discutere le opportunità e le sfide legate alla valorizzazione del patrimonio nuragico e raccogliere esigenze, opinioni e suggerimenti da cittadini, istituzioni e operatori locali.
- **Co-progettazione territoriale.** Nella primavera del 2025, realizzazione di laboratori di co-progettazione, momenti di confronto più approfonditi dedicati ai rappresentanti delle realtà locali. Durante questi incontri si lavorerà alla definizione di sistemi di offerta culturale che integrino i monumenti nuragici con le altre risorse del territorio e all'individuazione di servizi, tecnologie e strumenti utili a migliorare l'attrattività delle risorse archeologiche, alla crescita delle competenze, allo sviluppo di impresa e di reti di collaborazione.
- **Condivisione e sintesi.** La fase conclusiva, prevista per dicembre 2025, consisterà in un convegno pubblico durante il quale saranno presentati i risultati del percorso partecipativo, comprese le linee guida per la gestione e valorizzazione del patrimonio e le strategie per l'implementazione della rete culturale.

Per garantire la massima trasparenza e accessibilità, il progetto prevede una serie di strumenti digitali, come form di iscrizione online e un sito web (www.sardegnanuragica.it) che racconta l'evoluzione del processo e dal quale scaricare materiali informativi e report.

www.sardegnanuragica.it

info@sardegnanuragica.it