

SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO AL  
TUO FUTURO



percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna

[www.sardegnanuragica.it](http://www.sardegnanuragica.it)



# Incontro di sensibilizzazione e ascolto

## Barumini, 27 gennaio 2025

Report dei lavori  
a cura di



# Indice

- Il progetto Sardegna Nuragica
  - Il partenariato Pag. 3
  - Gli obiettivi Pag. 4
  - Il percorso partecipativo per la valorizzazione del patrimonio nuragico della Sardegna Pag. 5
  - La roadmap del percorso partecipativo Pag. 7
- Il primo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Barumini
  - Il programma dei lavori Pag. 9
  - La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi Pag. 10
  - I partecipanti all'incontro Pag. 13
  - Il gruppo di lavoro Pag. 14
- Contatti Pag. 53
- Contatti Pag. 57
- Contatti Pag. 58

# Il progetto Sardegna Nuragica

**Sardegna Nuragica** nasce dalla collaborazione tra istituzioni pubbliche, enti di ricerca e attori locali con l'obiettivo di valorizzare uno dei patrimoni archeologici più straordinari del Mediterraneo: **i monumenti della civiltà nuragica**. Il progetto si inserisce al centro delle strategie di sviluppo culturale e territoriale della Sardegna, con l'intento di coniugare **storia, identità, innovazione e sviluppo sociale ed economico**.

Finanziato dalla **Regione Autonoma della Sardegna**, il progetto prende forma dall'iniziativa promossa dall'**Associazione di Promozione Sociale «La Sardegna Verso L'Unesco»**, che dal 2021 ha avviato un intenso lavoro partenariale per presentare, nel maggio 2024, la candidatura preliminare dei **monumenti nuragici al riconoscimento come Patrimonio Mondiale dell'Umanità**.

**Sardegna Nuragica è un progetto ambizioso**, che punta a **collegare il patrimonio nuragico allo sviluppo economico, culturale e territoriale**. Partendo dai **32 siti della civiltà nuragica** candidati ad entrare nel patrimonio Unesco, il progetto si propone di coinvolgere tutti i territori e tutte le comunità dell'Isola nella progettazione e costruzione di una **rete di offerta culturale**, in grado di promuovere e valorizzare le testimonianze della **civiltà nuragica** che rappresentano non solo un'eredità culturale unica al mondo, ma anche una straordinaria **opportunità per ripensare il turismo** e l'attrattività della Sardegna in chiave **sostenibile**.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# Il partenariato

Il progetto Sardegna Nuragica è realizzato grazie a **una rete di partenariato ampia e articolata**, che include istituzioni pubbliche, enti di ricerca, università e amministrazioni locali. Il coinvolgimento di queste realtà garantisce un approccio multidisciplinare, in grado di integrare competenze in ambito **archeologico, economico, turistico e tecnologico**.

I principali soggetti coinvolti nel progetto sono:

- il **Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna**;
- il **CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud**;
- il **CRS4 - Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna**;
- il **GLab dell'Università di Cagliari**;
- l'**Associazione La Sardegna Verso L'Unesco**;

con il supporto degli archeologi del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari e del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari, istituzioni culturali e amministrazioni locali.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# Gli obiettivi

Il progetto Sardegna Nuragica mira, attraverso un approccio integrato e partecipativo, a **creare un sistema di valorizzazione unitario**, trasformando il patrimonio nuragico in **un simbolo identitario** e in **un motore di sviluppo per l'intera Sardegna**.

Con un processo inclusivo e collaborativo il progetto intende **coinvolgere tutti i 377 comuni sardi**, custodi di un frammento della storia nuragica, nella costruzione di **una rete culturale diffusa**.

**Sardegna Nuragica** si configura come **un vero e proprio laboratorio di innovazione e coesione sociale**, in grado di **unire comunità locali, istituzioni e attori del settore** in un percorso condiviso di **tutela, promozione e sviluppo sostenibile del patrimonio nuragico**.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# Gli obiettivi

Gli obiettivi specifici del progetto **Sardegna Nuragica** sono:

- **La costruzione di una rete di offerta culturale:** co-progettare, costituire e avviare una rete territoriale per la fruizione, gestione, promozione e tutela del patrimonio della civiltà nuragica. Una rete che sviluppa ed eroga servizi materiali e immateriali a favore degli aderenti;
- **La valorizzazione e tutela:** rendere i monumenti nuragici più accessibili, fruibili e attrattivi attraverso piattaforme e strumenti digitali ICT, senza comprometterne l'integrità storica e culturale;
- **La crescita economica e innovazione:** integrare il patrimonio archeologico in un'offerta territoriale più ampia che coniughi turismo, formazione, imprenditorialità e ricerca. La piattaforma tecnologica prevista sarà un punto di incontro per visitatori, studiosi e operatori del settore.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



REGIONE AUTONOMA  
DI SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# Il percorso partecipativo per la valorizzazione del patrimonio nuragico della Sardegna

Il **percorso partecipativo** è stato avviato a gennaio 2025, con l'obiettivo di coinvolgere attivamente **le comunità, le istituzioni e gli operatori locali** nella definizione delle strategie di valorizzazione del patrimonio nuragico.

Il percorso si articola in **tre fasi principali**:

## 1. Sensibilizzazione e ascolto

Tra gennaio e febbraio 2025 sono stati organizzati tre incontri pubblici:

- 📍 **27 gennaio 2025, Barumini** presso il Centro Servizi Lilliu
- 📍 **4 febbraio 2025, Torralba** presso il Museo Valle dei Nuraghi
- 📍 **14 febbraio 2025, Cabras** presso il Centro Polivalente in Via Tharros

Gli incontri, aperti a **cittadini, amministratori pubblici, associazioni culturali, imprese e istituzioni locali**, hanno avuto l'obiettivo di informare, sensibilizzare, condividere i primi risultati delle analisi svolte, discutere le opportunità e le sfide legate alla valorizzazione del patrimonio nuragico e raccogliere esigenze, opinioni e suggerimenti.

# Il percorso partecipativo per la valorizzazione del patrimonio nuragico della Sardegna

## 2. Co-progettazione (primavera 2025)

Dopo la fase di sensibilizzazione e ascolto, il percorso partecipativo entrerà nella fase operativa con la **realizzazione di laboratori di co-progettazione**, momenti di confronto più approfonditi dedicati ai rappresentanti delle realtà locali.

Durante questi incontri si lavorerà alla **definizione di sistemi di offerta culturale** che integrino i monumenti nuragici con le altre risorse del territorio e all'individuazione di **servizi, tecnologie e strumenti** utili a migliorare **l'attrattività** delle risorse archeologiche, alla **crescita delle competenze**, allo **sviluppo di impresa** e di **reti di collaborazione**.

## 3. Condivisione e sintesi (dicembre 2025)

La fase conclusiva consisterà in un **convegno pubblico** durante il quale saranno presentati i **risultati del percorso partecipativo**, comprese le **linee guida per la gestione e valorizzazione del patrimonio** e le **strategie per l'implementazione della rete culturale**.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna

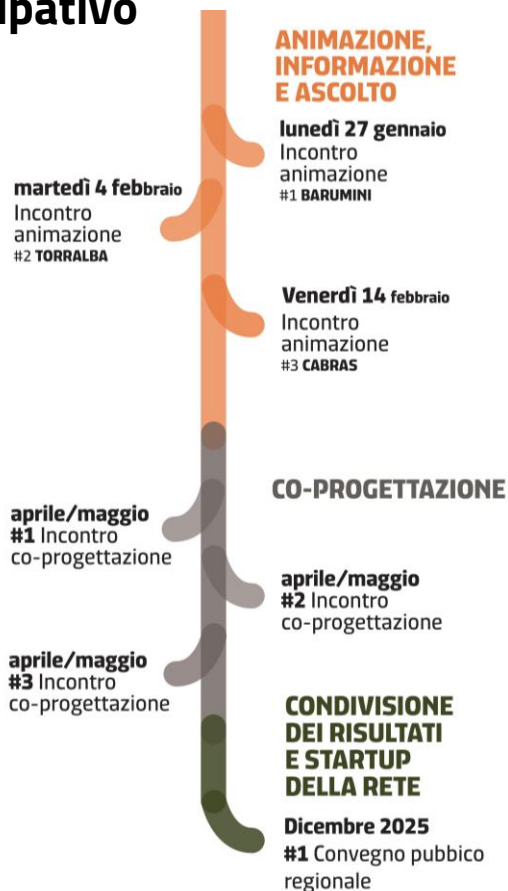


SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO



# La roadmap del percorso partecipativo



UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# Il primo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Barumini

Il 27 gennaio 2025, presso il **Centro Servizi Lilliu** di Barumini, si è svolto il primo incontro di **sensibilizzazione e ascolto** del progetto **Sardegna Nuragica**. L'evento ha coinvolto **amministratori locali, rappresentanti istituzionali, esperti e operatori territoriali** provenienti dalla Città Metropolitana di Cagliari, dal Sud Sardegna, dal Sulcis Iglesiente e dal Medio Campidano.

L'incontro ha preso avvio con i **saluti istituzionali** del **Sindaco di Barumini, Michele Zucca**, e del **Presidente della Fondazione Barumini Sistema Cultura, Emanuele Lilliu**, che hanno sottolineato l'importanza del progetto per la valorizzazione del patrimonio nuragico e il suo potenziale impatto sullo sviluppo del territorio.

A seguire, **Gian Luigi Sotgia**, Capo di Gabinetto dell'Assessorato alla Programmazione della Regione Sardegna, ha illustrato il contesto strategico in cui si inserisce l'iniziativa e **Pierpaolo Vargiu**, Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale *Sardegna Verso l'Unesco*, ha presentato il percorso avviato per ottenere il **riconoscimento dei monumenti nuragici come Patrimonio Mondiale dell'Umanità**.



UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# Il primo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Barumini

In seguito **Gianluca Cadeddu, Marco Naseddu e Simona Argiolas**, del **Centro Regionale di Programmazione della Regione Sardegna**, hanno approfondito le **strategie di programmazione territoriale** e le possibili sinergie con le politiche di sviluppo locale.

L'incontro è proseguito con l'introduzione ai contenuti del progetto Sardegna Nuragica, ai suoi **obiettivi e alle azioni chiave**, da parte di **Raffaele Paci**, Responsabile scientifico del progetto, del **CRENoS - Università di Cagliari** (vedi slide).

Nella sessione introduttiva, **Giuliana Caruso, Enrica Puggioni e Andrea Zara** (CRENoS - Università di Cagliari) hanno evidenziato il valore della **costruzione di una rete territoriale** per la valorizzazione del patrimonio nuragico, sottolineando l'importanza di un approccio integrato e partecipativo (vedi slide).



UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# Il primo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Barumini

A seguire, **Ivan Blečić (GLab - Università di Cagliari)** e **Massimo Deriu (CRS4)**, hanno presentato le tecnologie e i servizi a supporto della fruizione del patrimonio nuragico ([vedi slide](#)). L'ultima fase dell'incontro è stata strutturata in una **sessione partecipativa**, facilitata da **Serenella Paci di Poliste Società Benefit**; durante i lavori i partecipanti hanno potuto confrontarsi attivamente attraverso l'utilizzo di strumenti digitali e interventi liberi, contribuendo a delineare il quadro attuale della fruizione delle risorse culturali e a individuare potenziali strategie condivise per il futuro.

L'incontro ha rappresentato un primo passo fondamentale per la costruzione di una **visione condivisa**, ponendo le basi per un percorso che contribuisca alla realizzazione di un sistema integrato per la valorizzazione del patrimonio nuragico.

Il presente report ha l'obiettivo di illustrare i contenuti presentati e i contributi emersi durante l'incontro, al quale hanno preso parte circa 60 partecipanti.



UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# Il programma dei lavori

Incontro territoriale di sensibilizzazione e ascolto

Barumini 27 gennaio 2025

- 9:30- 10:00** Accoglienza dei partecipanti e welcome coffee
- 10:00-10:30** **Saluti istituzionali e apertura dei lavori**  
*Michele Zucca* - Sindaco di Barumini  
*Emanuele Lilliu* - Fondazione Barumini Sistema Cultura  
Rappresentanti Regione Autonoma della Sardegna
- La civiltà nuragica verso l'Unesco**  
*Pierpaolo Vargiu* - APS Sardegna verso l'Unesco
- Programmazione territoriale dello sviluppo locale e integrazione delle politiche**  
*Gianluca Cadeddu, Marco Naseddu, Simona Argiolas* - Centro Regionale di Programmazione, Regione Sardegna
- Il progetto Sardegna Nuragica**  
*Raffaele Paci*, Responsabile scientifico - CRENoS, Università di Cagliari

- 10:30 -11:00** **SESSIONE INTRODUTTIVA**  
**Una rete territoriale per la valorizzazione del patrimonio della civiltà nuragica. Esperienze, opportunità e benefici.**  
*Giuliana Caruso, Enrica Puggioni, Andrea Zara* - CRENoS, Università di Cagliari
- Servizi e tecnologie per la Rete e la fruizione del patrimonio**  
*Ivan Blečić, Lucio Davide Spano* - Glab, Università di Cagliari  
*Massimo Deriu, Costantino Soru* - CRS4
- 11:00 -13:00** **SESSIONE PARTECIPATIVA**  
**Lavoriamo insieme per la valorizzazione del patrimonio della civiltà nuragica**  
Facilita i lavori *Serenella Paci* - Poliste Società Benefit  
Interazione digitale, interventi liberi e confronto con i partecipanti
- 13:00** **CHIUSURA DEI LAVORI**

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Durante la **sessione partecipativa** è stata condotta un' **interazione digitale** attraverso il software **Mentimeter**. Utilizzando i propri dispositivi, i partecipanti hanno risposto a una serie di domande finalizzate a costruire il quadro conoscitivo sulla composizione della platea in termini di **categoria professionale** di appartenenza, **provenienza territoriale**, **percezione del patrimonio nuragico** della Sardegna, eventuale appartenenza ad **aggregazioni di operatori** ed **esperienze locali** già attive nel territorio che operano nella medesima direzione del progetto.

Successivamente attraverso l'interazione digitale sono stati introdotti i temi focus della sessione partecipativa, ovvero le **linee strategiche** per la **valorizzazione** del patrimonio nuragico, la **formazione** e le **competenze necessarie**, l'**innovazione** e le **nuove tecnologie**, il **supporto e i servizi alle imprese**, il **sostegno alla cooperazione** tra imprese e la **costruzione e il rafforzamento** della rete **Sardegna Nuragica**.

I risultati dell'interazione che hanno permesso di individuare **percezioni** e **priorità strategiche individuate** sono presentati nelle pagine seguenti.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# A quale delle seguenti categorie appartieni?



Regione Sardegna e Agenzie regionali



Comuni e Città Metropolitane

0%

Province, Unioni di Comuni, Comunità montane



Università e Centri di ricerca



Agenzie di sviluppo (GAL/FLAG)



Imprese culturali e creative



Imprese turistiche



Altre imprese



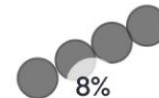
Associazioni di categoria



Associazioni e fondazioni

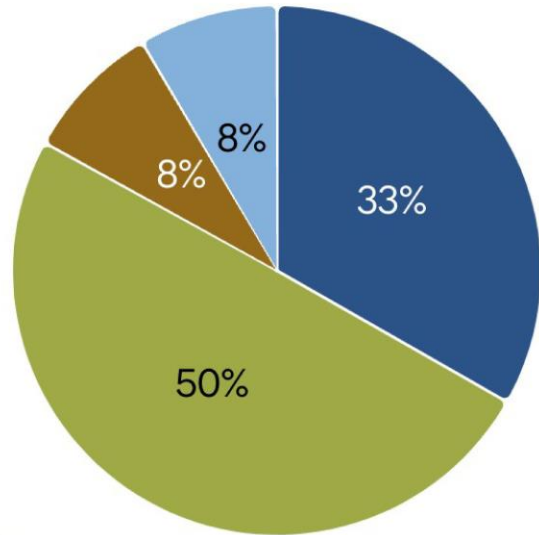


Liberi professionisti



Altro

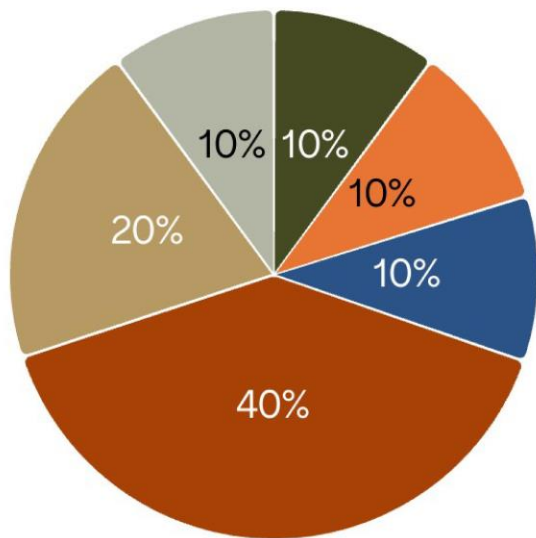
## Se rappresenti un'impresa culturale e creativa, in quale ambito prioritario operi?



- 33% Patrimonio storico e artistico, gestione siti
- 50% Architettura e design
- 0% Comunicazione
- 8% Audiovisivo e musica
- 0% Software e videogiochi
- 0% Editoria e stampa
- 8% Performing arts e arti visive



## Se rappresenti un'impresa turistica, in quale ambito prioritario operi?



- 10% Alloggio
- 0% Trasporto
- 10% Ristorazione
- 0% Noleggio autovetture
- 10% AdV, TO e prenotazioni
- 40% Guida e accompagnamento
- 0% Convegni e fiere
- 20% Attività culturali
- 10% Gestione aree naturali

# Da quale macro-area territoriale provieni?



UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TUO TITOLO  
DI MEMBRO  
PERICOLO  
L'UNESCO

14



44



## La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Come si evince dalla "nuvola di parole" (word cloud) della pagina successiva, le parole che i partecipanti all'incontro hanno scelto con maggiore frequenza per descrivere il patrimonio nuragico sono **unico, opportunità, identitario, affascinante e misterioso, ma anche valorizzabile, sottovalutato, sconosciuto**. La nuvola di parole generatasi mostra la duplice caratterizzazione che secondo i partecipanti contraddistingue il patrimonio nuragico, ovvero una enorme ricchezza, unica e identitaria che tuttavia necessita di conoscenza e riscoperta per poter essere valorizzata al meglio.

Le domande successive hanno indagato l'eventuale appartenenza dei partecipanti ad aggregazioni di operatori; i risultati ottenuti mostrano che il 67% non appartiene a nessuna aggregazione, mentre il restante 33% appartiene a partenariati pubblici privati (2%), consorzio o rete di impresa (10%) e ad associazioni, consorzi turistici, reti di imprese, associazioni di categoria, associazioni di guide turistiche, etc.

Infine, tra le esperienze in atto nel territorio che condividono gli obiettivi del progetto Sardegna Nuragica, i partecipanti hanno citato la Fondazione Barumini, progetto Nuraghe, Monumenti Aperti, progetto Heat, valorizzazione dei siti di Sant'Anastasia e museo archeologico, convegni internazionali sul patrimonio nuragico, e Filarchios, un campus estivo per bambini a tema archeologico.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna

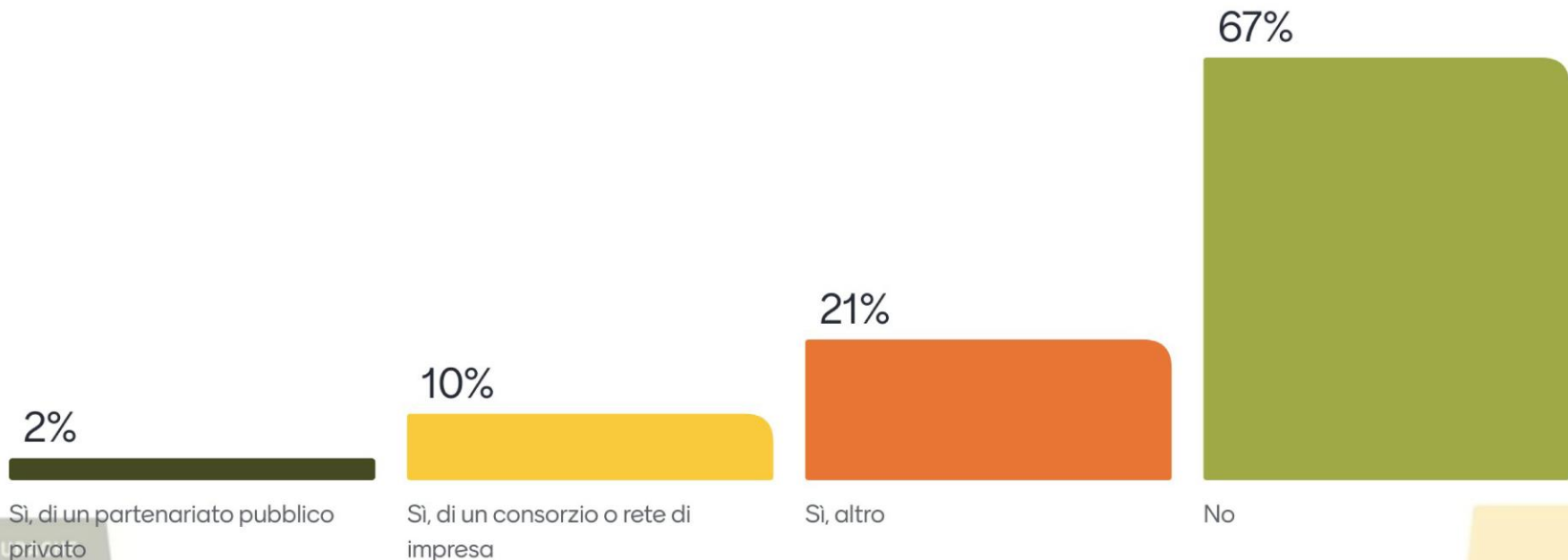


SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO



Fai parte di un'aggregazione di operatori (es. consorzio, rete di impresa, ecc.)?



Sì, di un partenariato pubblico

Sì, di un consorzio o rete di impresa

Sì, altro

No

UN PRIVATO  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TU SEI TORNATO  
IN SARDEGNA  
PERCHÉ  
L'UNESCO

10



42



## Quali esperienze locali in atto stanno già operando nella direzione degli obiettivi del progetto?

Progetto Nuraghe

Monumenti aperti

Fondazione Barumini

Filarchaios - Campus estivo per bambini a tema archeologico

Valorizzazione dei siti di Santa Anastasia e museo archeologico

Progetto heat (fondo Horizon UE) con ingegneria di Cagliari potrebbe avere sviluppi anche in questo contesto

Convegni internazionali sul patrimonio nuragico

Progettiamo e commercializziamo l'offerta turistica culturale, nell'offerta relativa alla longevità inseriamo sempre la visita al patrimonio nuragico

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TU SEI TORNATO  
DA UN VIAGGIO  
PERICOLOSO  
L'UNICA SOLA

8



9



# La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Durante la sessione partecipativa, è stata aperta la **discussione** e sono stati raccolti **diversi contributi** da parte dei partecipanti. Hanno preso la parola rappresentanti istituzionali, operatori culturali, amministratori locali e professionisti del settore, che hanno **condiviso esperienze, proposte e riflessioni** sulle strategie di valorizzazione del patrimonio nuragico.

Di seguito, una sintesi degli interventi:

## 1. Tiziana Cogoni, Assessora al Comune di Quartu S. Elena

L'Assessora ha evidenziato le difficoltà affrontate nella valorizzazione del Nuraghe Diana, attualmente poco accessibile e con scarsa segnaletica turistica. Ha descritto i progetti in corso, tra cui la creazione di un parcheggio di scambio nelle vicinanze per migliorare l'accesso, poiché il nuraghe si trova in una posizione strategica vicino alla spiaggia di Capitana. Ha sottolineato la necessità di migliorare la segnaletica per attrarre visitatori, poiché attualmente mancano indicazioni chiare per i turisti. L'Assessora ha inoltre menzionato alcune **iniziative di promozione**, come manifestazioni culturali dedicate alla storia dei nuraghi, pur riconoscendo che tali eventi sono spesso gestiti da privati. Infine, ha evidenziato la necessità di collegare le visite ai nuraghi con il **turismo crocieristico** che arriva a Cagliari, per sfruttare meglio il potenziale turistico della regione.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

## 2. Massimo Mancini, Direttore del Teatro di Sardegna

L'intervento ha avuto inizio con l'apprezzamento all'approccio progettuale, che non si limita alla valorizzazione del patrimonio come "giacimento culturale", ma punta alla creazione di un **sistema reticolare** che connetta diverse forme d'arte e la presenza continuativa degli artisti nei territori. È stato sottolineato il **ruolo della cultura e delle arti performative** nella promozione del patrimonio, portando come esempio di **cultura ambasciatrice del patrimonio locale** il successo internazionale dello spettacolo *Macbeth* in lingua sarda. È stato evidenziato il valore della dimensione ludica e creativa nella valorizzazione dei siti e menzionato un progetto Horizon sulla realtà virtuale e aumentata che potrebbe avere uno sviluppo nella promozione dei beni archeologici.

## 3. Marco Pisanu, Sindaco di Siddi

È stata sottolineata l'importanza dei **convegni internazionali sul patrimonio nuragico**, in collaborazione con i comuni di Villanovaforru e Villanovafranca. È stata citata la **Summer School International**, iniziativa che porta a Siddi studenti e docenti da tutto il mondo per un mese di studio sul campo, guidati da un'archeologa statunitense e altri esperti, coinvolgendo la comunità locale. È stato menzionato un progetto in collaborazione con l'Università di Cambridge per la realizzazione di ricerche su un nuraghe del territorio, evidenziando l'obiettivo di ampliare queste iniziative ai comuni vicini per valorizzare il patrimonio.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO



#### 4. Claudio Ollanu, Rappresentante del Progetto Nuraghe dell'Associazione Perdas Novas, Gergei

Ha sottolineato l'importanza delle **sinergie tra le realtà locali** per valorizzare il patrimonio archeologico; la cultura deve essere parte integrante dello sviluppo economico e sociale della Sardegna. Ha invitato gli attori coinvolti a rafforzare la collaborazione, riconoscendo le difficoltà nel costruire una rete ma incoraggiando a superarle e unire le forze per un progetto comune.

#### 5. Rebecca Scano, Assessore alla cultura del Comune di Sarroch

Ha presentato **Filarchaios**, progetto educativo rivolto ai bambini, per avvicinarli al patrimonio archeologico con attività ludiche e formative. Il progetto, alla quarta edizione, ha coinvolto circa **40 bambini per edizione**, con il supporto di archeologi ed esperti, ha l'obiettivo di creare consapevolezza tra le nuove generazioni e coinvolgere le imprese locali nel processo di valorizzazione, integrando educazione e sviluppo economico.

#### 6. Emanuele Lilliu, Presidente Fondazione Lilliu

Ha menzionato il **corso di laurea in Conservazione e Restauro**, realizzato con l'Università di Cagliari e le Soprintendenze archeologiche di Cagliari e Oristano, il primo in Sardegna e tra i pochi in Italia. Questo offrirà opportunità di studio e lavoro, contribuendo allo sviluppo economico locale, con ricadute positive su siti come Barumini.

Ha inoltre raccontato un'altra iniziativa, l'attivazione di un laboratorio di restauro archeologico, uno dei pochi operativi in Sardegna, che si occupa della conservazione di reperti provenienti da tutta l'isola. Ora parte di un circuito internazionale grazie a un accordo con l'Istituto Internazionale di Fisica Nucleare, il laboratorio avrà maggiore visibilità e collaborazioni globali, ampliando il suo impatto oltre i confini locali.

## **7. Maurizio Ena, Comune di Decimoputzu**

Ha illustrato un progetto di **valorizzazione dei siti archeologici**, sviluppato in collaborazione con i comuni di Vallermosa, Villaspeciosa e Siliqua. Ha evidenziato l'importanza della Fortezza di Fanaris, situata al confine tra Decimoputzu e Vallermosa, considerata uno dei complessi nuragici più imponenti del Campidano di Cagliari. Attualmente ancora inesplorato, il sito potrebbe riservare importanti scoperte. Ha espresso l'auspicio che le comunità locali possano ottenere le risorse necessarie per avviare un **percorso di valorizzazione e organizzazione del patrimonio**.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

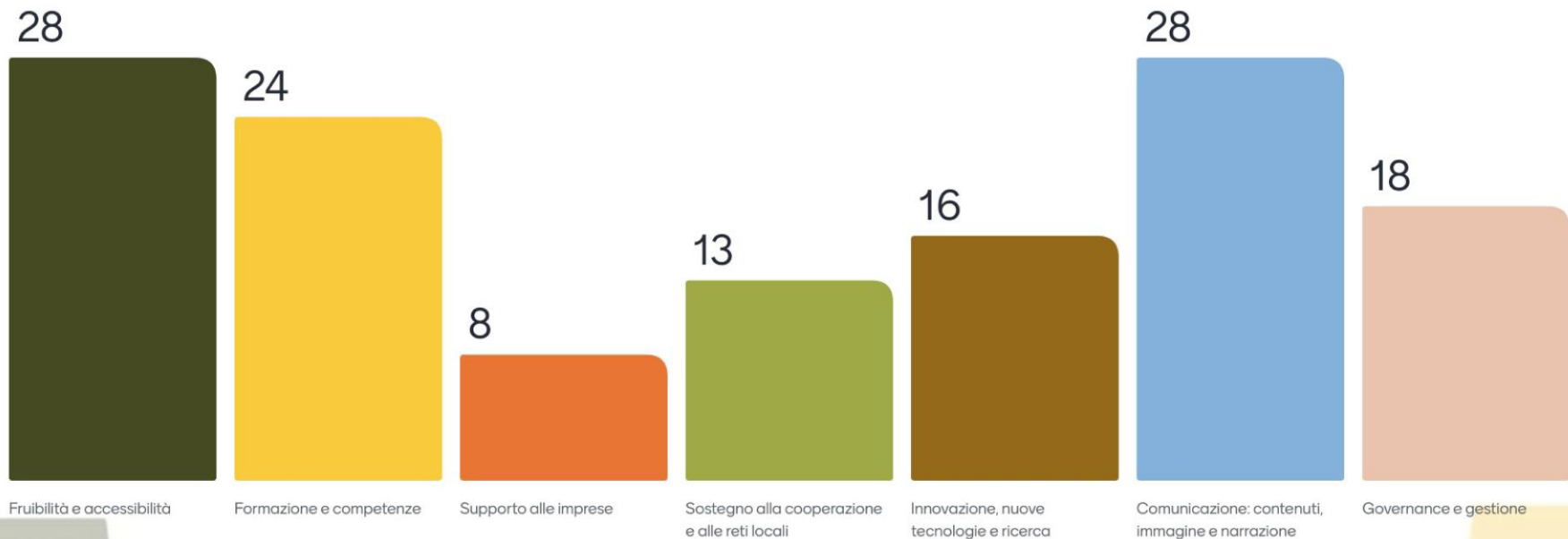
# La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

La fase successiva dell'interazione digitale ha avuto l'obiettivo di analizzare e sondare i punti di vista e le priorità dei partecipanti in merito alle **linee strategiche** del progetto. Ai partecipanti è stato chiesto di indicare quali fossero per loro le tre linee strategiche su cui puntare maggiormente per costruire una rete regionale basata sul patrimonio nuragico: i risultati indicano **fruibilità e accessibilità (28 voti), comunicazione, contenuti immagine e narrazione (28 voti), formazione e competenze (24 voti).**

A seguire è stato chiesto loro di indicare il grado di importanza, in scala da 1 a 5, attribuito ad aspetti specifici di ciascuna linea strategica, in un'ottica di promozione e sviluppo dell'offerta culturale. Emerge come, oltre all'accessibilità e attrattività dei beni, siano aspetti prioritari la **collaborazione pubblico-privato e tra operatori privati nella valorizzazione del patrimonio, i servizi per la fruizione e l'efficacia nella gestione, la consapevolezza delle comunità locali.**

Alcune delle linee strategiche sono state poi ulteriormente approfondite attraverso la presentazione di domande che hanno avuto l'obiettivo di far emergere fabbisogni, attività e obiettivi ritenuti prioritari dalla comunità.

Su quali tre linee strategiche puntare prioritariamente, per costruire una rete regionale basata sul patrimonio nuragico?



UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TU SEI TORNATO  
IN RETE PER  
FARCI L'OPINIONE



In riferimento al tuo territorio, quanto ritieni importanti i seguenti aspetti, per promuovere lo sviluppo dell'offerta culturale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TUOI TORN  
DI RETE  
PER  
L'UNESCO

11



37



In riferimento al tuo territorio, quanto ritieni importanti i seguenti aspetti, per promuovere lo sviluppo dell'offerta culturale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TU SEI TORNATO  
DA UN VIAGGIO  
PERICOLOSO  
L'UNICA SOLA

7

34



# La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Il primo tema approfondito è quello della **formazione e delle competenze**, introdotto da una breve descrizione dello sviluppo del capitale umano qualificato e da una differenziazione fra i processi di reskilling come apprendimento di nuove competenze, upskilling come sviluppo ed elevazione delle competenze esistenti e di creazione di nuove professionalità.

Le competenze sono state classificate in multidisciplinari, tecnico amministrative, specialistiche e di autoimprenditorialità.

Ai partecipanti è stato poi chiesto di individuare fra un elenco predefinito le competenze che si ritiene opportuno accrescere sia per gli operatori privati che per la pubblica amministrazione, per favorire lo sviluppo dell'offerta culturale del territorio.

Come mostrano i grafici delle pagine successive, per quanto concerne gli operatori privati le competenze da accrescere che hanno ottenuto più voti sono la **comunicazione e promozione** (22 voti), la **programmazione e gestione di beni servizi ed eventi culturali** (19 voti), **l'innovazione di processi prodotti e servizi** (15 voti) e la **progettazione per la partecipazione a bandi pubblici** (14 voti). Per quanto riguarda la pubblica amministrazione si ritiene che le competenze su cui è maggiormente necessario migliorare siano la **programmazione strategica in ambito culturale** (30), la **comunicazione e promozione del territorio** (24), la **costruzione e gestione di network territoriali pubblico privati, animazione e coinvolgimento territoriale** (21) e la **progettazione e cooperazione internazionale** (17).

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# Sviluppo di capitale umano qualificato

*Reskilling, Upskilling* e creazione di nuove professionalità

**Competenze specialistiche**

ad altro valore aggiunto: management culturale, comunicazione e promozione, ICT e sistemi informativi, tecnologie digitali (realtà aumentata, virtuale)

**Competenze tecnico amministrative**

necessarie soprattutto per gli enti locali (Comuni e Unioni di Comuni)

**Competenze multidisciplinari**

che possono nascere dall'integrazione tra cultura e creatività e filiere collegate

**Autoimprenditorialità**

promuovere la capacità di creare e gestire iniziative autonome, trasformando competenze e idee in opportunità di business e occupazione

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

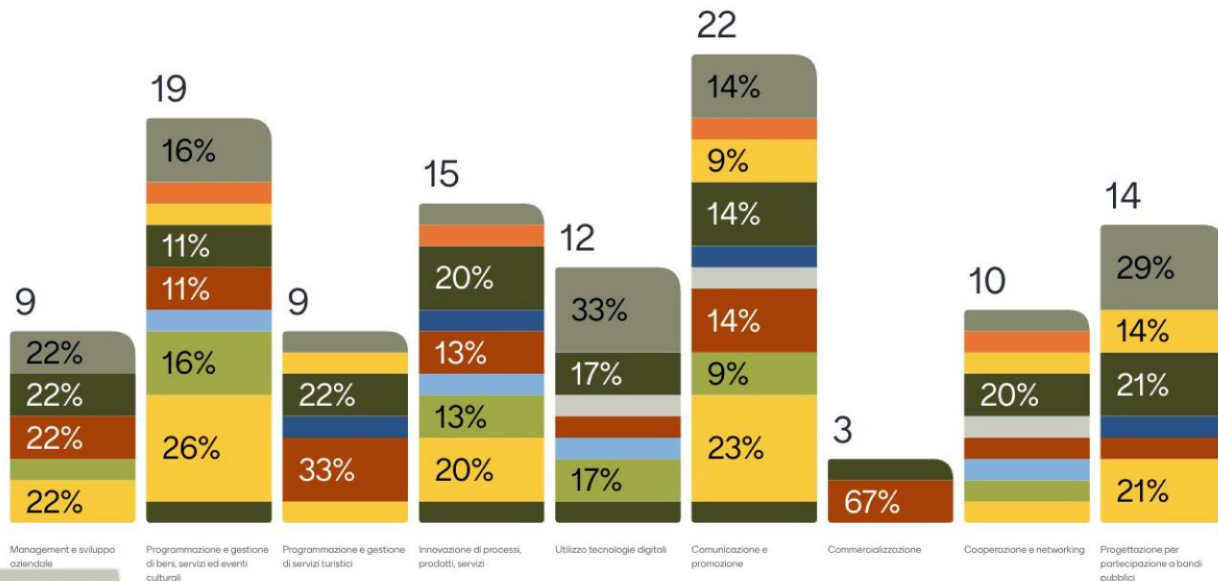
TERMINI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

6





# Quali fra le seguenti competenze degli operatori privati ritieni importante accrescere per favorire lo sviluppo dell'offerta culturale del territorio?



## Segment

A quale delle seguenti categorie appartieni?

- Regione Sardegna e Agenzie regionali
- Comuni e Città Metropolitane
- Province, Unioni di Comuni, Comunità montane
- Università e Centri di ricerca
- Agenzie di sviluppo (GAL/FLAG)
- Imprese culturali e creative
- Imprese turistiche
- Altre imprese
- Associazioni di categoria
- Associazioni e fondazioni
- Liberi professionisti
- Altro
- Unknown

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TU SEI TORNATO  
DA UN VIAGGIO  
PERICOLOSO  
E QUI SEI

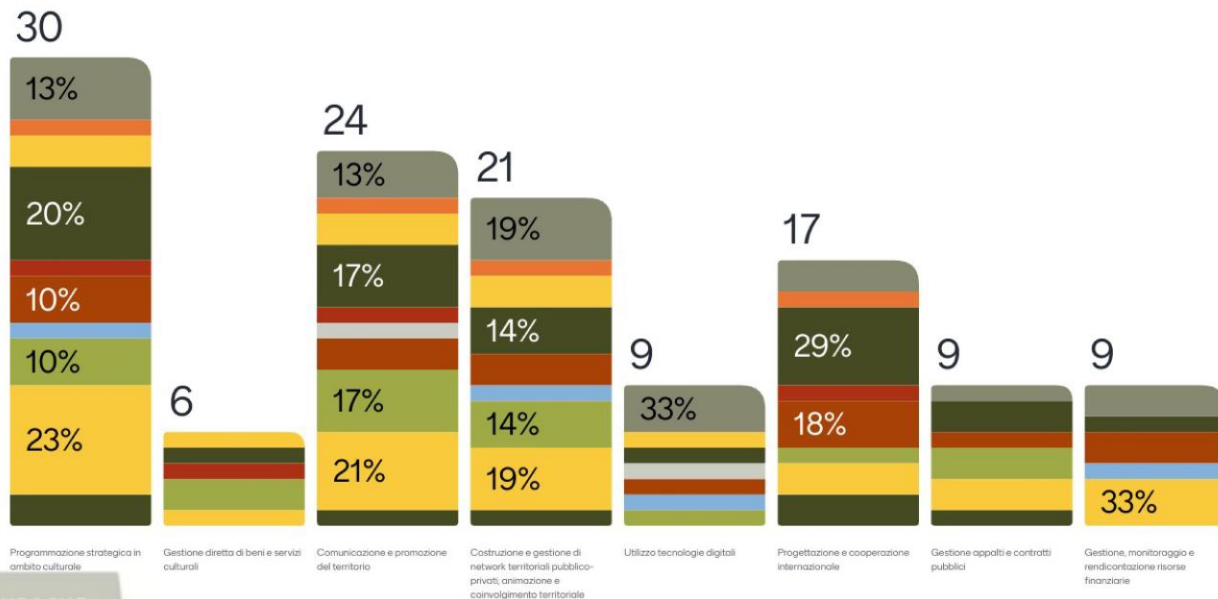
9



113



Quali fra le seguenti competenze delle PA ritieni importante accrescere, per favorire lo sviluppo dell'offerta culturale del tuo territorio?



Segment

A quale delle seguenti categorie appartieni?

- Regione Sardegna e Agenzie regionali
- Comuni e Città Metropolitane
- Province, Unioni di Comuni, Comunità montane
- Università e Centri di ricerca
- Agenzie di sviluppo (GAL/FLAG)
- Imprese culturali e creative
- Imprese turistiche
- Altre imprese
- Associazioni di categoria
- Associazioni e fondazioni
- Liberi professionisti
- Altro
- Unknown

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TUOI TORN  
DI BASE  
PER  
L'UNESCO

6



125



# La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Il secondo tema approfondito è quello dell'**innovazione e delle nuove tecnologie**.

Le domande proposte hanno avuto come focus sia la gestione del sito nuragico che la fruizione dello stesso. Nello specifico, la domanda *Quali servizi o sistemi di tipo informatico digitale sono utilizzati per il supporto della gestione del sito nuragico di riferimento?* rivolta unicamente agli enti gestori dei siti nuragici, ha consentito di rilevare quali sistemi sono attualmente utilizzati dagli operatori nel territorio e quali no. Le due domande successive, rivolte a tutti i partecipanti, hanno indagato invece il tema della fruizione da parte dei visitatori e del pubblico; la prima domanda ha consentito di rilevare quali sistemi rivolti al visitatore sono attualmente utilizzati nei siti e la seconda ha consentito di identificare quei sistemi su cui si ritiene invece opportuno puntare in futuro.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



REGIONE AUTONOMA  
DI SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA



SARDEGNA  
NURAGICA

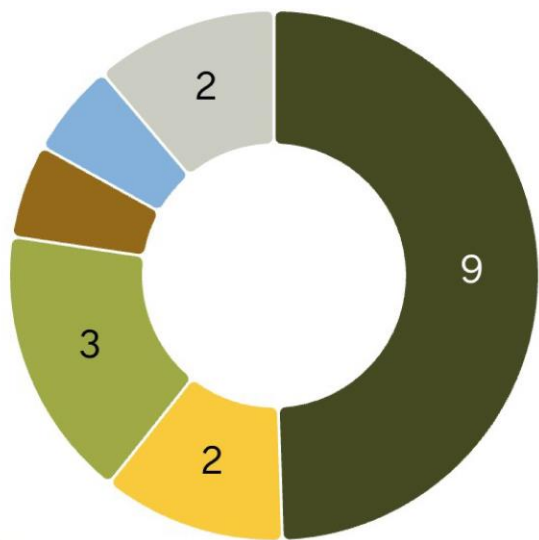
TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

Quali servizi o sistemi di tipo informatico-digitale sono utilizzati **per il supporto della gestione** del tuo sito nuragico di riferimento?



- 4 Gestione e analisi dei flussi turistici
- 4 Gestione e monitoraggio dei beni culturali
- 4 Gestione degli interventi di manutenzione, conservazione e restauro
- 0 Gestione del personale
- 1 Gestione acquisti e approvvigionamento
- 1 Altro

Quali servizi o sistemi di tipo informatico-digitale **rivolti ai visitatori e al pubblico** sono utilizzati nel tuo sito nuragico di riferimento?



- 9 Sito web informativo
- 2 App mobile informativa
- 0 Pianificazione online di percorsi e itinerari
- 3 Audioguide
- 1 Guida tramite app mobile per la visita del sito
- 1 Percorsi dotati di supporti digitali interattivi (schermi touch, totem interattivi, o simili)
- 0 Esposizioni museali con sistemi di realtà virtuale o aumentata
- 2 Ticketing - bigliettazione elettronica informatizzata

... e su quali servizi o sistemi di tipo informatico-digitale **rivolti ai visitatori e al pubblico** ritieni opportuno puntare?



- 12 Sito web informativo
- 9 App mobile informativa
- 16 Pianificazione online di percorsi e itinerari
- 4 Audioguide
- 5 Guida tramite app mobile per la visita del sito
- 11 Percorsi dotati di supporti digitali interattivi (schermi touch, totem interattivi, o simili)
- 12 Esposizioni museali con sistemi di realtà virtuale o aumentata
- 10 Ticketing - bigliettazione elettronica informatizzata

# La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Il terzo tema oggetto di approfondimento dell'interazione digitale è quello del **supporto e dei servizi alle imprese**.

Attraverso una serie di domande di diversa tipologia, i partecipanti sono stati coinvolti nell'individuazione dei servizi, delle attività e degli strumenti di supporto alle imprese ritenuti più utili in un'ottica di miglioramento dell'offerta culturale.

Il tema è stato ulteriormente analizzato attraverso tre domande specifiche volte a prioritizzare, relativamente ai macro ambiti della consulenza, dell'innovazione e degli strumenti finanziari, gli strumenti di supporto alle imprese più interessanti e applicabili nel territorio.

I risultati indicano quali strumenti prioritari della consulenza **l'assistenza nella elaborazione di business plan e nella partecipazione a bandi pubblici e privati**, il **trasferimento tecnologico** per quanto riguarda l'innovazione e le **agevolazioni fiscali** per quanto riguarda gli strumenti finanziari.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

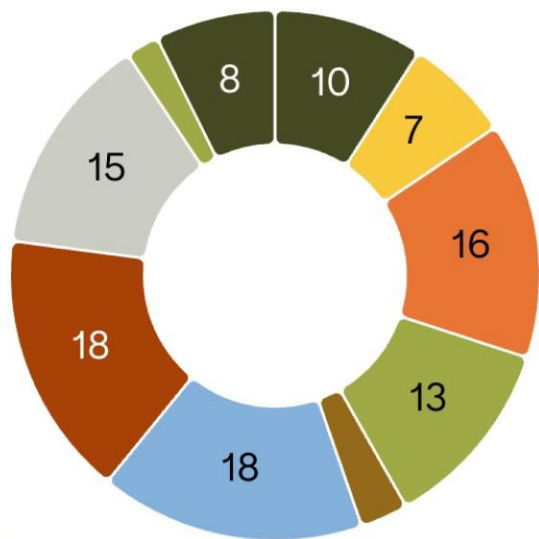
percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

## Quali servizi/attività del territorio ritieni prioritario supportare per accrescere e migliorare l'offerta?



- 10 Ricettività
- 7 Ristorazione
- 16 Servizi di trasporto e noleggio (auto e bici)
- 13 Tour organizer, guide turistiche e ambientali
- 3 Organizzazione convegni/eventi
- 18 Gestione luoghi e beni culturali
- 18 Comunicazione digitale
- 15 Produzioni culturali (editoria e stampa, arti performative e arti visive)
- 2 Produzioni artigianali
- 8 Produzioni agro-alimentari



**Consulenza:** quali fra i seguenti strumenti di supporto alle imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TELEFONO  
IN BASE  
PERICOLO  
L'UNESCO

5



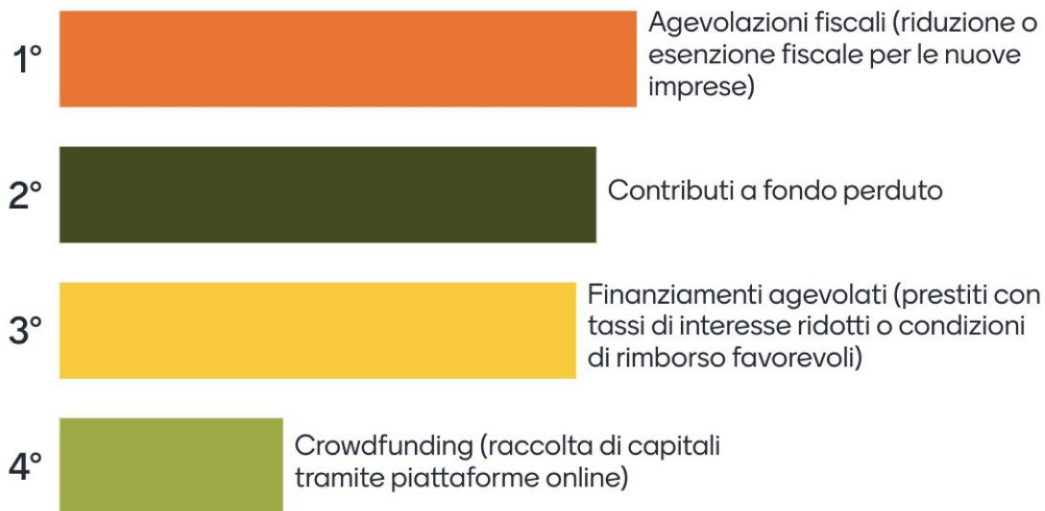
29



**Innovazione:** quali fra i seguenti strumenti di supporto alle imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



**Strumenti finanziari:** quali fra i seguenti strumenti di supporto alle imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



# La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

A seguire è stato realizzato un focus sul **sostegno alla cooperazione fra le imprese**, che ha avuto l'obiettivo di individuare gli strumenti più interessanti e applicabili nel territorio in una logica di collaborazione e rete territoriale allargata.

Le domande proposte hanno riguardato gli strumenti finanziari, le reti e la cooperazione, le infrastrutture, i progetti collettivi e l'affiancamento.

I risultati ottenuti indicano le **agevolazioni fiscali** come strumento finanziario prioritario; i **Partenariati Speciali Pubblico Privati (PSPP)** come strumento prioritario per la rete e la cooperazione; gli **hubs digitali** come strumento prioritario fra le infrastrutture; i **bandi dedicati alle reti di impresa** relativamente ai progetti collettivi e infine i **programmi di formazione congiunta** rappresentano lo strumento prioritario in tema di affiancamento per la cooperazione fra imprese.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

**Strumenti finanziari:** quali fra i seguenti strumenti per la cooperazione tra imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



**Reti e cooperazione:** quali fra i seguenti strumenti per la cooperazione tra imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TURISMO  
IN RETE  
PER  
L'UNESCO

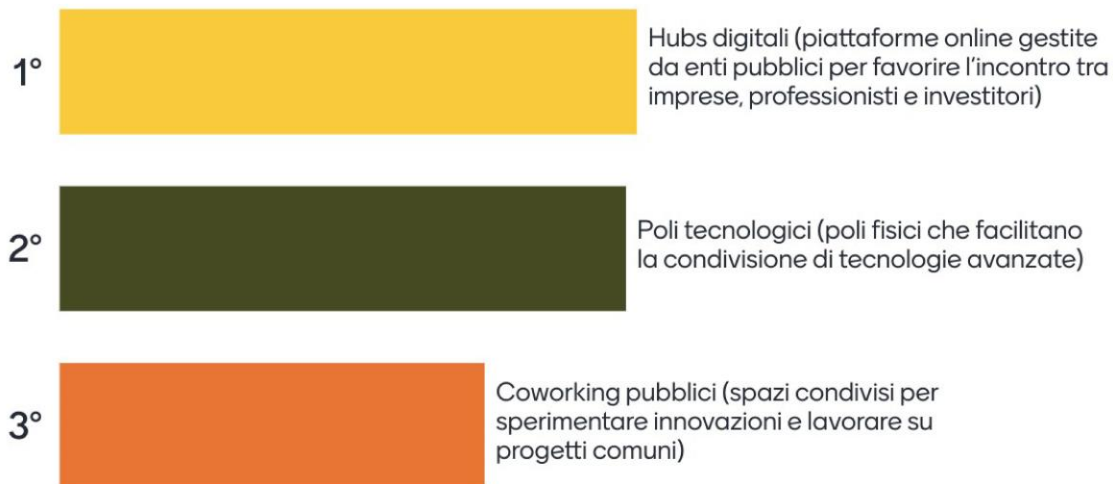
4



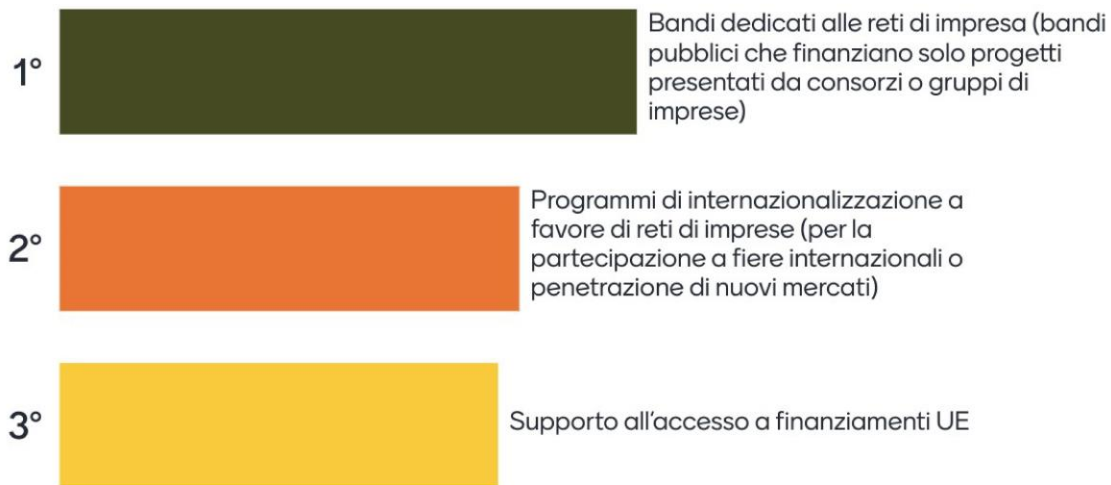
23



**Infrastrutture:** quali fra i seguenti strumenti per la cooperazione tra imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?

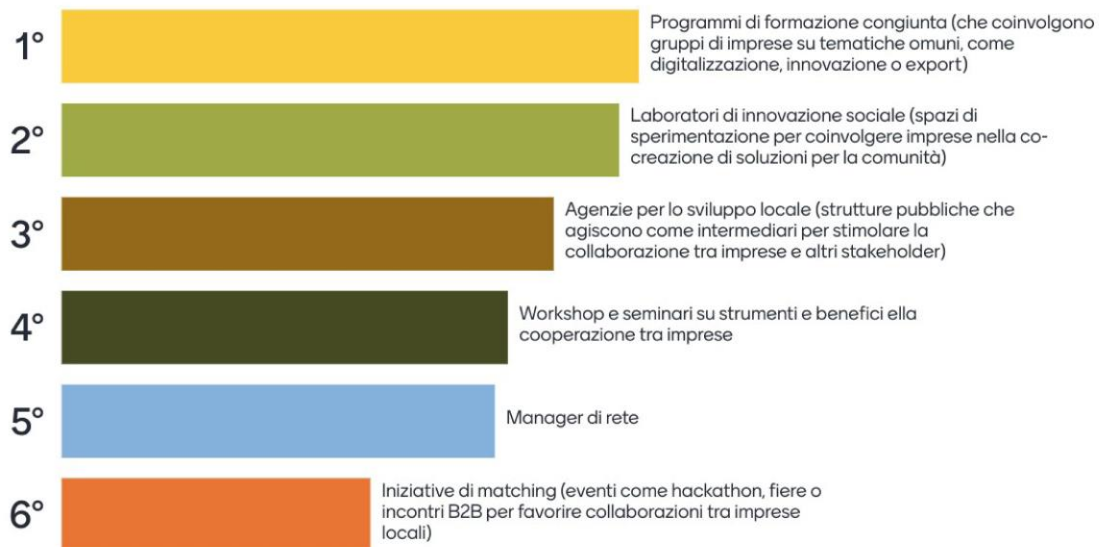


**Progetti collettivi:** quali fra i seguenti strumenti per la cooperazione tra imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?





## Affiancamento: quali fra i seguenti strumenti per la cooperazione tra imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TELEFONO  
IN BASE  
PERICOLO  
L'UNESCO

6



23



# La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Le ultime domande dell'interazione digitale sono state incentrate sul tema della nascente Rete Sardegna Nuragica. Nello specifico ai partecipanti è stato chiesto di indicare quanto i servizi elencati siano ritenuti utili e importanti nel favorire e sostenere la nascita e il funzionamento della Rete.

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

Quanto ritieni importanti i seguenti servizi a favore della nascente rete di offerta culturale-territoriale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TURISMO  
IN BASE  
PERICOLO  
L'UNESCO

6



25



## Quanto ritieni importanti i seguenti servizi a favore della nascente rete di offerta culturale-territoriale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TUOI TONI  
DI RETE  
PERCHÉ  
L'UNICA SOLA



25



# I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
1	Emanuela	Abis	Sardegna verso l'UNESCO	Cagliari
2	Michele	Agus	DICAAR	Cagliari
3	Federico	Ales	Evolvere	Cagliari
4	Fernando	Atzeni	Agriturismo Su Massaiu	Gesturi
5	Sandro	Atzori	Confapi Sardegna	Cagliari
6	Ilse	Atzori	Comune di Isili	Isili
7	Edoardo	Balzarini	Sardegna verso l'UNESCO	Cagliari
8	Gianluca	Caboni	Comune di Sarroch	Sarroch
9	Giulia	Caboni	Associazione ARKEO SARROCH APS	Sarroch
10	Ignazio	Caboni	Sardegna verso l'UNESCO	Cagliari
11	Chiara	Cabras	DICAAR	Cagliari
12	Andrea	Caddeo	Soc. Coop Villa Abbas	Sardara
13	Marco	Cadinu	DICAAR	Cagliari
14	Gianluca	Cadeddu	Regione Sardegna - CRP	Cagliari
15	Alessio	Caria	Agricola Caria	Villanovafranca
16	Raffaella	Carta	Libera professionista	Cagliari

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
17	Matteo	Castangia	Comune di Villanovafranca	Villanovafranca
18	Martina	Casu	Evolvere	Mogoro
19	Gianfranco	Cocco	Sardegna verso l'UNESCO	Cagliari
20	Tiziana	Cogoni	Comune di Quartu Sant'Elena	Quartu Sant'Elena
21	Andrea	Deiana	GeoInfoLab srl	Olbia - Tempio
22	Paolo Luigi	Dessì	Comune di Sant'Anna Arresi	Sant'Anna Arresi
23	Maurizio	Ena	Comune di Decimoputzu	Decimoputzu
24	Massimo	Fantola	Sardegna verso l'UNESCO	Cagliari
25	Chicco	Frongia	Comune di Ballao	Ballao
26	Andrea	Ghiani	Agricoltura di Andrea Ghiani	Gonnosfanadiga
27	Alessio	Ghiani	Comune di Isili	Isili
28	Andreina	Ghiani	Fondazione Barumini Sistema Cultura	Barumini
29	Antonello	Gregorini	Nurnet aps	Cagliari
30	Carola	Kierstew	ARGTS	Cagliari
31	Liliana	Ledda	Fondazione Barumini Sistema Cultura	Barumini
32	Emanuele	Lilliu	Fondazione Barumini Sistema Cultura	Barumini

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
33	Massimo	Mancini	Teatro di Sardegna	Cagliari
34	Andrea	Margagliotti	DICAAR	Cagliari
35	Francesco	Marras	DICAAR	Bonarcado
36	Alessandra	Massenti	Sardara	Sardara
37	Maurizio	Melis	Sardegna verso l'UNESCO	Cagliari
38	Paolo	Moi	Comune di Carbonia	Carbonia
39	Gabriele	Moi	Privato cittadino	Carbonia
40	Vincenzo	Muntoni	Aps Oliversità Monte Linas	Gonnosfanadiga
41	Andreina	Munzittu	Privato cittadino	Decimoputzu
42	Valeria	Nurchi	Sardegna verso l'UNESCO	Cagliari
43	Claudio	Ollanu	Is Perdas	Gergei
44	Silvia	Orione	DICAAR	Cagliari
45	Roberto	Pireddu	Comune di Giba	Giba
46	Marco	Pisanu	Comune di Siddi	Cagliari
47	Antonello	Sanna	Sardegna verso l'UNESCO	Cagliari
48	Roberto	Sanna	Jara escursioni	Tuili

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
49	Rebecca	Scano	Comune di Sarroch	Sarroch
50	Giovanni	Scanu	Unione Sarda	Pabillonis
51	Walter	Secci	Consorzio turistico L'Altra Sardegna	Villamassargia
52	Carla	Sechi	DICAAR	Cagliari
53	Paola	Serra	Sardegna verso l'UNESCO	Cagliari
54	Roberto	Silvano	Sardegna verso l'UNESCO	Cagliari
55	Gian Luigi	Sotgia	Regione Sardegna - Programmazione	Cagliari
56	Antonio	Tiragallo	Dirigente LL.PP. e Urbanistica	Gonnesa
57	Paolo	Tola	Sardegna verso l'UNESCO	Muravera
58	Giorgio	Zucca	Comune di Sardara	Sardara

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO



# Il gruppo di lavoro

N.	Nome	Cognome	Organizzazione
1	Simona	Argiolas	CRP - Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna
2	Gianluca	Cadeddu	CRP - Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna
3	Marco	Naseddu	CRP - Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna
4	Giuliana	Caruso	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
5	Raffaele	Paci	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
6	Enrica	Puggioni	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
7	Andrea	Zara	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
8	Massimo	Deriu	CRS4 - Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna
9	Costantino	Soru	CRS4 - Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna
10	Ivan	Blečić	GLab - Università degli Studi di Cagliari
11	Lucio Davide	Spano	GLab - Università degli Studi di Cagliari
12	Francesca	Ardu	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
13	Valentina	Chillemi	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
14	Carolina	Corona	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
15	Serenella	Paci	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
16	Francesco	Pintus	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO

# Contatti

Visita il sito [www.sardegnanuragica.it](http://www.sardegnanuragica.it) per tutte le informazioni, gli aggiornamenti e i materiali di progetto.

Per maggiori informazioni contattaci all'indirizzo [info@sardegnanuragica.it](mailto:info@sardegnanuragica.it)

UN NURAGHE  
NON È MAI  
STATO COSÌ  
VICINO  
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo  
per la valorizzazione  
del patrimonio nuragico  
della Sardegna



SARDEGNA  
NURAGICA

TERRITORI  
IN RETE  
VERSO  
L'UNESCO