

SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO AL
TUO FUTURO



percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna

www.sardegnanuragica.it



Incontro di sensibilizzazione e ascolto

Torralba, 4 febbraio 2025

Report dei lavori

a cura di



Indice

- Il progetto Sardegna Nuragica
 - Il partenariato Pag. 3
 - Gli obiettivi Pag. 4
 - Il percorso partecipativo per la valorizzazione del patrimonio nuragico della Sardegna Pag. 5
 - La roadmap del percorso partecipativo Pag. 7
- Il secondo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Torralba
 - Il programma dei lavori Pag. 9
 - La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi Pag. 10
 - I partecipanti all'incontro Pag. 13
 - Il gruppo di lavoro Pag. 14
- Contatti Pag. 50
- Contatti Pag. 53
- Contatti Pag. 54

Il progetto Sardegna Nuragica

Sardegna Nuragica nasce dalla collaborazione tra istituzioni pubbliche, enti di ricerca e attori locali con l'obiettivo di valorizzare uno dei patrimoni archeologici più straordinari del Mediterraneo: **i monumenti della civiltà nuragica**. Il progetto si inserisce al centro delle strategie di sviluppo culturale e territoriale della Sardegna, con l'intento di coniugare **storia, identità, innovazione e sviluppo sociale ed economico**.

Finanziato dalla **Regione Autonoma della Sardegna**, il progetto prende forma dall'iniziativa promossa dall'**Associazione di Promozione Sociale «La Sardegna Verso L'Unesco»**, che dal 2021 ha avviato un intenso lavoro partenariale per presentare, nel maggio 2024, la candidatura preliminare dei **monumenti nuragici al riconoscimento come Patrimonio Mondiale dell'Umanità**.

Sardegna Nuragica è un progetto ambizioso, che punta a **collegare il patrimonio nuragico allo sviluppo economico, culturale e territoriale**. Partendo dai **32 siti della civiltà nuragica** candidati ad entrare nel patrimonio Unesco, il progetto si propone di coinvolgere tutti i territori e tutte le comunità dell'Isola nella progettazione e costruzione di una **rete di offerta culturale**, in grado di promuovere e valorizzare le testimonianze della **civiltà nuragica** che rappresentano non solo un'eredità culturale unica al mondo, ma anche una straordinaria **opportunità per ripensare il turismo** e l'attrattività della Sardegna in chiave **sostenibile**.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il partenariato

Il progetto Sardegna Nuragica è realizzato grazie a **una rete di partenariato ampia e articolata**, che include istituzioni pubbliche, enti di ricerca, università e amministrazioni locali. Il coinvolgimento di queste realtà garantisce un approccio multidisciplinare, in grado di integrare competenze in ambito **archeologico, economico, turistico e tecnologico**.

I principali soggetti coinvolti nel progetto sono:

- il **Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna**;
- il **CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud**;
- il **CRS4 - Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna**;
- il **GLab dell'Università di Cagliari**;
- l'**Associazione La Sardegna Verso L'Unesco**;

con il supporto degli archeologi del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari e del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari, istituzioni culturali e amministrazioni locali.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Gli obiettivi

Il progetto Sardegna Nuragica mira, attraverso un approccio integrato e partecipativo, a **creare un sistema di valorizzazione unitario**, trasformando il patrimonio nuragico in **un simbolo identitario** e in **un motore di sviluppo per l'intera Sardegna**.

Con un processo inclusivo e collaborativo il progetto intende **coinvolgere tutti i 377 comuni sardi**, custodi di un frammento della storia nuragica, nella costruzione di **una rete culturale diffusa**.

Sardegna Nuragica si configura come **un vero e proprio laboratorio di innovazione e coesione sociale**, in grado di **unire comunità locali, istituzioni e attori del settore** in un percorso condiviso di **tutela, promozione e sviluppo sostenibile del patrimonio nuragico**.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Gli obiettivi

Gli obiettivi specifici del progetto **Sardegna Nuragica** sono:

- **La costruzione di una rete di offerta culturale:** co-progettare, costituire e avviare una rete territoriale per la fruizione, gestione, promozione e tutela del patrimonio della civiltà nuragica. Una rete che sviluppa ed eroga servizi materiali e immateriali a favore degli aderenti;
- **La valorizzazione e tutela:** rendere i monumenti nuragici più accessibili, fruibili e attrattivi attraverso piattaforme e strumenti digitali ICT, senza comprometterne l'integrità storica e culturale;
- **La crescita economica e innovazione:** integrare il patrimonio archeologico in un'offerta territoriale più ampia che coniughi turismo, formazione, imprenditorialità e ricerca. La piattaforma tecnologica prevista sarà un punto di incontro per visitatori, studiosi e operatori del settore.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



REGIONE AUTONOMA
DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il percorso partecipativo per la valorizzazione del patrimonio nuragico della Sardegna

Il **percorso partecipativo** è stato avviato a gennaio 2025, con l'obiettivo di coinvolgere attivamente **le comunità, le istituzioni e gli operatori locali** nella definizione delle strategie di valorizzazione del patrimonio nuragico.

Il percorso si articola in **tre fasi principali**:

1. Sensibilizzazione e ascolto

Tra gennaio e febbraio 2025 sono stati organizzati tre incontri pubblici:

- 📍 **27 gennaio 2025, Barumini** presso il Centro Servizi Lilliu
- 📍 **4 febbraio 2025, Torralba** presso il Museo Valle dei Nuraghi
- 📍 **14 febbraio 2025, Cabras** presso il Centro Polivalente in Via Tharros

Gli incontri, aperti a **cittadini, amministratori pubblici, associazioni culturali, imprese e istituzioni locali**, hanno avuto l'obiettivo di informare, sensibilizzare, condividere i primi risultati delle analisi svolte, discutere le opportunità e le sfide legate alla valorizzazione del patrimonio nuragico e raccogliere esigenze, opinioni e suggerimenti.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il percorso partecipativo per la valorizzazione del patrimonio nuragico della Sardegna

2. Co-progettazione (primavera 2025)

Dopo la fase di sensibilizzazione e ascolto, il percorso partecipativo entrerà nella fase operativa con la **realizzazione di laboratori di co-progettazione**, momenti di confronto più approfonditi dedicati ai rappresentanti delle realtà locali.

Durante questi incontri si lavorerà alla **definizione di sistemi di offerta culturale** che integrino i monumenti nuragici con le altre risorse del territorio e all'individuazione di **servizi, tecnologie e strumenti** utili a migliorare **l'attrattività** delle risorse archeologiche, alla **crescita delle competenze**, allo **sviluppo di impresa** e di **reti di collaborazione**.

3. Condivisione e sintesi (dicembre 2025)

La fase conclusiva consisterà in un **convegno pubblico** durante il quale saranno presentati i **risultati del percorso partecipativo**, comprese le **linee guida per la gestione e valorizzazione del patrimonio** e le **strategie per l'implementazione della rete culturale**.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

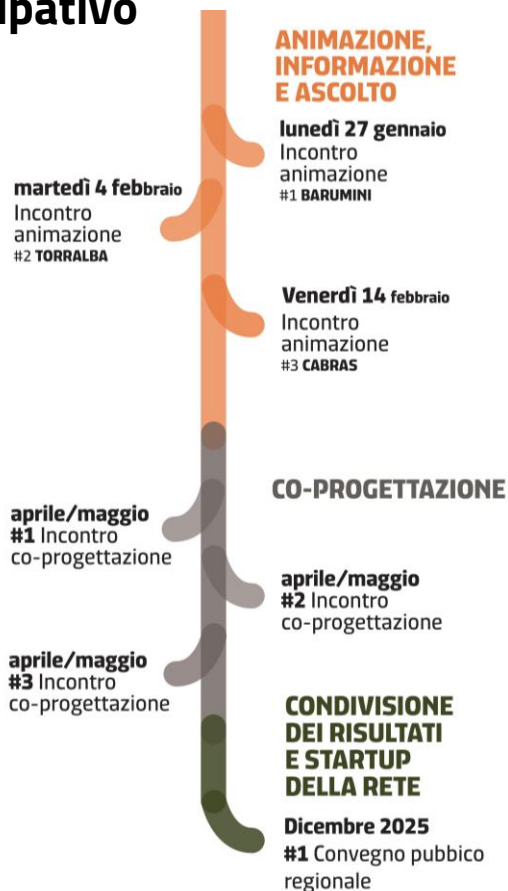
percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La roadmap del percorso partecipativo



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il secondo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Torralba

Il 4 febbraio 2025 si è tenuto a Torralba, presso il Museo Valle dei Nuraghi, il secondo incontro di **sensibilizzazione e ascolto** del progetto **Sardegna Nuragica**, rivolto ad **amministratori locali, rappresentanti istituzionali, esperti e operatori territoriali** provenienti dal Nord Sardegna, dal Sassarese e dalla Gallura. I lavori sono stati avviati con i **saluti istituzionali** del **Sindaco di Torralba, Pier Paolo Mulas**, e di **Stefano Spada, Segretario Particolare del Vice Presidente** della Regione Sardegna; entrambi hanno sottolineato l'importanza, per la valorizzazione del patrimonio nuragico, del lavoro in sinergia di tutti gli attori principali e l'importanza dello sviluppo del turismo culturale. **Pierpaolo Vargiu**, Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale *Sardegna Verso l'Unesco*, ha poi presentato il percorso avviato per ottenere il **riconoscimento dei monumenti nuragici come Patrimonio Mondiale dell'Umanità**.



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il secondo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Torralba

Successivamente **Gianluca Cadeddu, Marco Naseddu e Simona Argiolas**, del **Centro Regionale di Programmazione della Regione Sardegna**, hanno esplorato le **strategie relative alla programmazione territoriale** e le potenziali sinergie con le politiche di sviluppo locale. L'incontro è proseguito con una panoramica del progetto Sardegna Nuragica, dei suoi **obiettivi e delle principali azioni** previste, a cura di **Raffaele Paci**, Responsabile scientifico del progetto del **CRENoS dell'Università di Cagliari** (vedi slide).

Durante la sessione introduttiva, **Giuliana Caruso, Enrica Puggioni e Andrea Zara** (CRENoS - Università di Cagliari) hanno sottolineato l'importanza di creare una rete territoriale per valorizzare il patrimonio nuragico, evidenziando la necessità di adottare un approccio integrato e partecipativo (vedi slide). **Ivan Blečić** (GLab - Università di Cagliari) e **Massimo Deriu** (CRS4), hanno infine illustrato le tecnologie e i servizi a supporto della fruizione del patrimonio nuragico (vedi slide).



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il secondo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Torralba

L'ultima fase dell'incontro, la **sessione partecipativa** facilitata da **Serenella Paci** di **Poliste Società Benefit** ha avuto l'obiettivo di attivare il dialogo, l'ascolto e il confronto con i partecipanti coinvolti attivamente attraverso l'utilizzo di strumenti digitali e interventi liberi. È stato dunque costruito in maniera condivisa uno stato dell'arte dei siti nuragici oggetto e della fruizione degli stessi, anche in una prospettiva di individuazione di potenziali strategie per il futuro. L'incontro realizzato a Torralba, così come il primo realizzato il 27 gennaio a Barumini, ha rappresentato un passo indispensabile per la costruzione di un sistema integrato per la valorizzazione del patrimonio nuragico e la definizione di una **visione comune** che lo accompagni e sostenga.

Il presente report ha l'obiettivo di illustrare i contenuti presentati durante l'incontro e i contributi emersi dai circa 40 partecipanti.



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il programma dei lavori

Incontro territoriale di sensibilizzazione e ascolto

Torralba 4 febbraio 2025

9:30- 10:00

Accoglienza dei partecipanti
e welcome coffee

10:00-10:30

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Pier Paolo Mulas - Sindaco di Torralba
Giuseppe Meloni - Assessore della
Programmazione, bilancio, credito e assetto
del territorio, Regione Sardegna

La civiltà nuragica verso l'Unesco

Pierpaolo Vargiu - APS Sardegna verso
l'Unesco

Programmazione territoriale dello sviluppo locale e integrazione delle politiche

*Gianluca Cadeddu, Marco Naseddu,
Simona Argiolas* - Centro Regionale di
Programmazione, Regione Sardegna

Il progetto Sardegna Nuragica

Raffaele Paci, Responsabile scientifico -
CRENoS, Università di Cagliari

10:30 -11:00

SESSIONE INTRODUTTIVA

Una rete territoriale per la valorizzazione
del patrimonio della civiltà nuragica.
Esperienze, opportunità e benefici.

*Giuliana Caruso, Enrica Puggioni,
Andrea Zara* - CRENoS, Università di Cagliari

Servizi e tecnologie per la Rete e la fruizione del patrimonio

Ivan Blečić, Lucio Davide Spano - Glab,
Università di Cagliari
Massimo Deriu, Costantino Soru - CRS4

11:00 -13:00

SESSIONE PARTECIPATIVA

Lavoriamo insieme per la valorizzazione del
patrimonio della civiltà nuragica

Facilita i lavori *Serenella Paci* - Poliste
Società Benefit

Interazione digitale, interventi liberi e
confronto con i partecipanti

13:00

CHIUSURA DEI LAVORI

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

La **sessione partecipativa** è stata strutturata in un'**interazione digitale** condotta attraverso il software **Mentimeter**. I partecipanti, accedendo ai propri dispositivi, hanno risposto a una serie di domande finalizzate a delineare il profilo del gruppo, raccogliendo informazioni sulla **categoria professionale di appartenenza**, **l'origine territoriale**, la **percezione del patrimonio nuragico sardo**, nonché l'eventuale **coinvolgimento in reti di operatori** ed **esperienze locali** già attive nel territorio, che lavorano in sintonia con gli obiettivi del progetto.

Dopo una prima definizione del quadro conoscitivo si è lavorato sui temi focus della sessione partecipativa, ovvero le **linee strategiche** per la **valorizzazione** del patrimonio nuragico, la **formazione** e le **competenze necessarie**, **l'innovazione** e le **nuove tecnologie**, il **supporto e i servizi alle imprese**, il **sostegno alla cooperazione** tra imprese e la **costruzione e il rafforzamento** della rete **Sardegna Nuragica**.

I risultati dell'interazione che hanno permesso di individuare **percezioni** e **priorità strategiche individuate** sono presentati nelle pagine seguenti.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

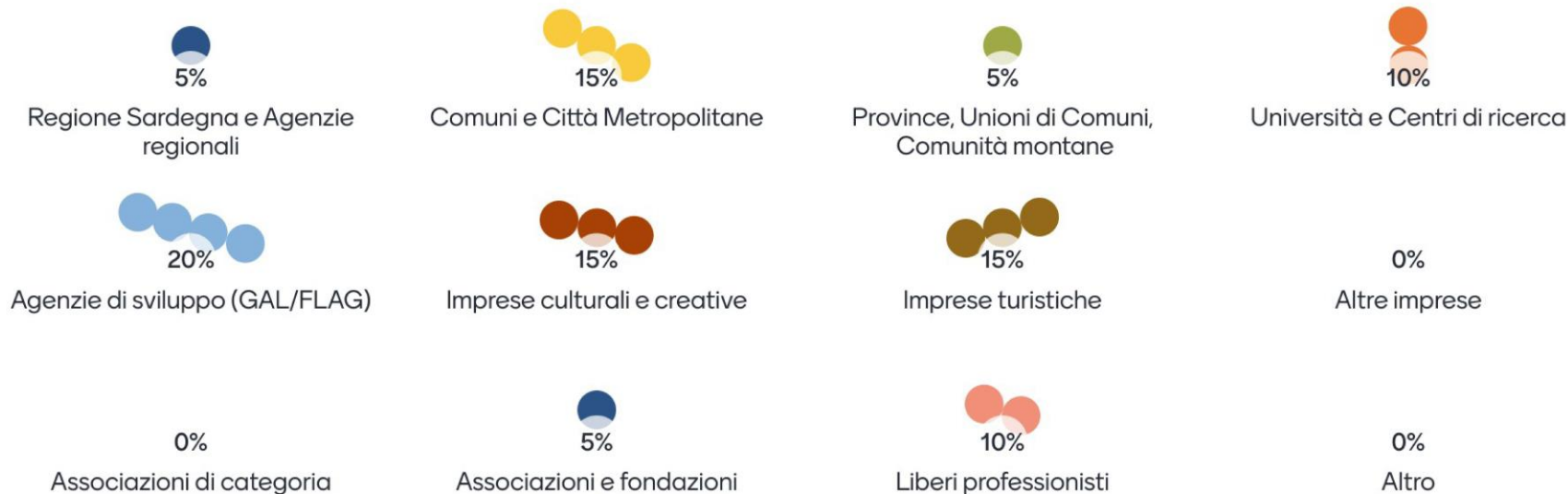
percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

A quale delle seguenti categorie appartieni?



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna

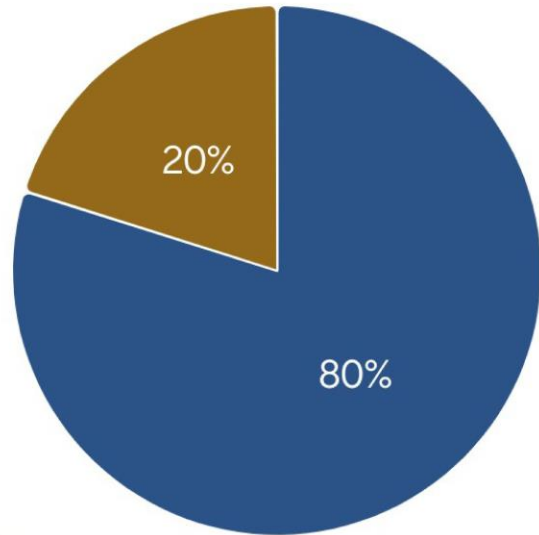


SARDEGNA
NURAGICA

TUO FUTURO
IN SARDEGNA
PERICOLO
L'UNESCO

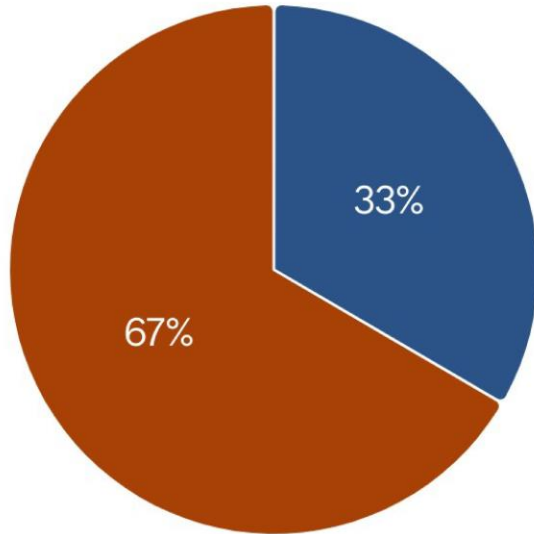


Se rappresenti un'impresa culturale e creativa, in quale ambito prioritario operi?



- 80% Patrimonio storico e artistico, gestione siti
- 0% Architettura e design
- 0% Comunicazione
- 20% Audiovisivo e musica
- 0% Software e videogiochi
- 0% Editoria e stampa
- 0% Performing arts e arti visive

Se rappresenti un'impresa turistica, in quale ambito prioritario operi?



- 0% Alloggio
- 0% Trasporto
- 0% Ristorazione
- 0% Noleggio autovetture
- 33% AdV, TO e prenotazioni
- 67% Guida e accompagnamento
- 0% Convegni e fiere
- 0% Attività culturali
- 0% Gestione aree naturali

Da quale macro-area territoriale provieni?



6%

Sud Sardegna - CM Cagliari

0%

Sulcis Iglesiente



6%

Medio Campidano

0%

Oristanese

0%

Nuorese

0%

Ogliastra



Sassarese



6%

Gallura

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TUO TITOLO
DI NURAGHE
PERICOLO
L'UNESCO

5



17



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

I partecipanti sono stati coinvolti nella costruzione condivisa di una "nuvola di parole" (word cloud), illustrata nella pagina successiva; è stato chiesto loro di descrivere con una singola parola il patrimonio nuragico della Sardegna. Come si evince dai risultati, le parole che sono state selezionate con maggiore frequenza sono **identità, identitario, unico, affascinante, opportunità e cultura**. Sebbene la maggior parte dei termini emersi abbiano un'accezione positiva che rende onore alla grandezza e ricchezza del patrimonio, non mancano i riferimenti alla scarsa conoscenza e valorizzazione dello stesso.

Le domande successive hanno indagato l'eventuale appartenenza dei partecipanti ad aggregazioni di operatori; i risultati ottenuti mostrano che il 57% non appartiene a nessuna aggregazione, mentre il restante 43% appartiene a partenariati pubblici privati (21%), consorzio o rete di impresa (14%) e a Gruppi di Azione Locali, Distretti e reti.

Infine, tra le esperienze in atto nel territorio che condividono gli obiettivi del progetto Sardegna Nuragica, i partecipanti hanno citato la Rete Terre che rigenerano e le azioni di sistema GAL14/22, programmazione territoriale, nuova programmazione CSR 23/27 GAL.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Come descriveresti, con singole parole, il patrimonio nuragico della Sardegna?

44 risposte



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TUO TIPO
DI NURAGHE
PERICOLO
L'UNESCO

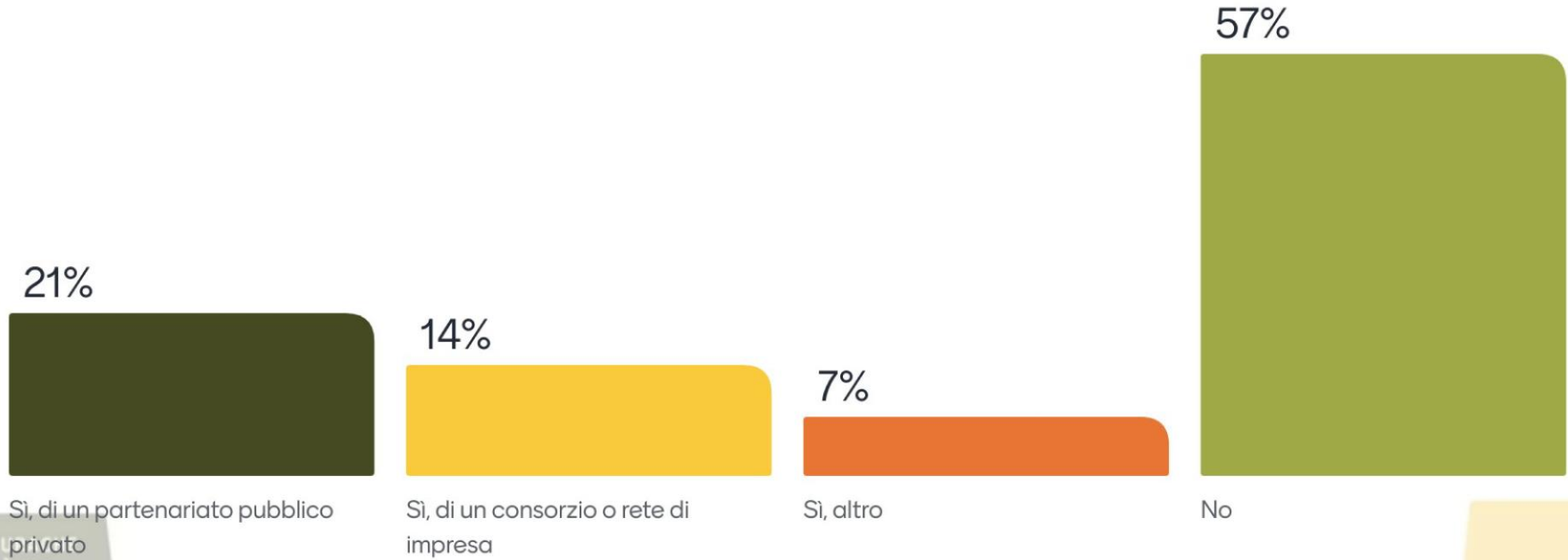
5



16



Fai parte di un'aggregazione di operatori (es. consorzio, rete di impresa, ecc.)?



UN PRIVATO
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TELEFONO
IN ARRE
PERICOLO
L'UNESCO



Quali esperienze locali in atto stanno già operando nella direzione degli obiettivi del progetto?

Rete terre che
rigenerano

Azioni di sistema GAL 14/22,
Programmazione
Territoriale, nuova
programmazione CSR 23/27
GAL

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TELEFONO
DEI SERVIZI
REGIONALI
L'UNESCO

2



2



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

I partecipanti, rappresentanti istituzionali, operatori culturali, amministratori locali e professionisti del settore hanno **condiviso esperienze, proposte e riflessioni** sulle strategie di valorizzazione del patrimonio nuragico.

Di seguito, una sintesi degli interventi:

1. Vittoria Pilo, Presidente della Cooperativa Sa Rundine

La Cooperativa Sa Rundine gestisce da 27 anni il Museo Archeologico e Paleobotanico di Perfugas insieme al retablo di San Giorgio custodito nella chiesa parrocchiale del paese e al Pozzo Sacro del Predio Canopoli, incluso tra 32 siti che aspirano alla candidatura UNESCO. Da circa 4 anni Sa Rundine fa parte dell'unica **rete contratto** finora presente in Sardegna che coinvolge numerose realtà culturali sarde che collaborano ancora oggi nonostante il progetto, finanziato nell'ambito del progetto complesso Sardegna un'isola sostenibile, sia concluso. La Cooperativa punta sui **giovani**, coinvolgendoli attivamente, con l'obiettivo di far **conoscere il patrimonio culturale** e sensibilizzarli. La presidente esprime preoccupazione per l'uso crescente di dispositivi tecnologici nelle visite turistiche temendo che possano sostituire il ruolo della guida turistica umana, fondamentale per l'interazione e l'insegnamento della cultura. Sottolinea, inoltre, la necessità di lavorare su una **visione a lungo termine** con l'obiettivo di dare continuità a progetti educativi e culturali.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

2. Salvatore Oggiano, Animatore del GAL Anglona Coros

Salvatore Oggiano ha presentato la **rete di operatori economici** che il GAL ha creato e che include anche cooperative che gestiscono beni culturali come quella di Perfugas. La rete, che conta una cinquantina di operatori, ha già partecipato a diverse **fiere nazionali e internazionali** e spera che possa diventare autonoma con il supporto di una personalità giuridica. Il GAL opera prevalentemente nel **turismo lento** attraverso press tour e con l'organizzazione della **Borsa Locale del Turismo Anglona Coros** (BLT) a Ploaghe instaurando rapporti con tour operator internazionali. Infine, dichiara piena disponibilità del GAL nel collaborare con i progetti in corso, esprimendo soddisfazione per l'iniziativa e confermando l'impegno nella promozione del territorio.

3. Michele Angius, Direttore del GAL Logudoro Goceano

Il direttore ha sottolineato quanto siano importanti il lavoro sinergico con la programmazione territoriale e le iniziative avviate, molte delle quali sono ancora in fase di sviluppo. L'anno corrente sarà determinante per valutare i risultati delle attività svolte e per avviare la nuova programmazione. Il GAL ha inoltre elaborato un progetto che prevede l'istituzione di porte d'accesso nel territorio poste in punti di grande interesse come il Nuraghe di Santu Antine al fine di attrarre investimenti e servizi, sostenere quindi le piccole comunità locali e contrastare il fenomeno dello spopolamento.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

È stata sottolineata anche l'importanza di investimenti, sia materiali che immateriali e della creazione di reti tra gli imprenditori, poiché, se supportati dagli enti pubblici, possono stimolare entusiasmo e favorire la crescita. Infine è stata sottolineata la necessità di finanziamenti pubblici e la difficoltà nell'ottenere risultati, soprattutto in realtà di dimensioni ridotte come la sua dove la collaborazione con le istituzioni è fondamentale per conseguire obiettivi concreti..

4. Mario Delitala, Travel Motus Tour Operator

Mario Delitala, tour operator con vent'anni di esperienza, esprime alcuni dubbi in merito alle **tecnologie** e ai servizi di supporto alla fruizione del patrimonio nuragico in particolare relativamente agli **strumenti digitali** utilizzati come guide interattive in Sardegna. Pur riconoscendo il valore di tali dispositivi per approfondimenti archeologici o scientifici, sottolinea il bisogno di **coniugare contenuti approfondimenti e informazioni pratiche** per garantirne l'efficacia.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

5. Simona Argiolas, CRP Regione Sardegna

L'intervento ha voluto sottolineare l'importanza dell'**inclusione sociale**, un tema presente nella programmazione comunitaria 2021-2027, inserito nel contesto della cultura come strumento di innovazione e partecipazione. L'obiettivo è trasformare l'**offerta culturale in modo da renderla accessibile anche ai soggetti fragili**, non solo da un punto di vista fisico, ma anche sociale ed economico. L'inclusione, quindi, riguarda non solo la fruizione fisica di spazi e strutture, ma anche l'**accesso attivo** a mostre, spettacoli, alla partecipazione culturale e ad altre attività. Argiolas spiega che presto saranno pianificate delle occasioni di co-progettazione tra pubblico e privato, coinvolgendo anche il terzo settore come soggetto che porta competenze, e creando opportunità di investimento e crescita per le imprese culturali. Viene inoltre discusso il tema dell'**accessibilità**, inclusa la creazione di linee guida che supportino l'approccio "design for all", ovvero la progettazione che considera sin dall'inizio l'inclusione di tutti i soggetti al fine di favorire una cultura davvero inclusiva.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

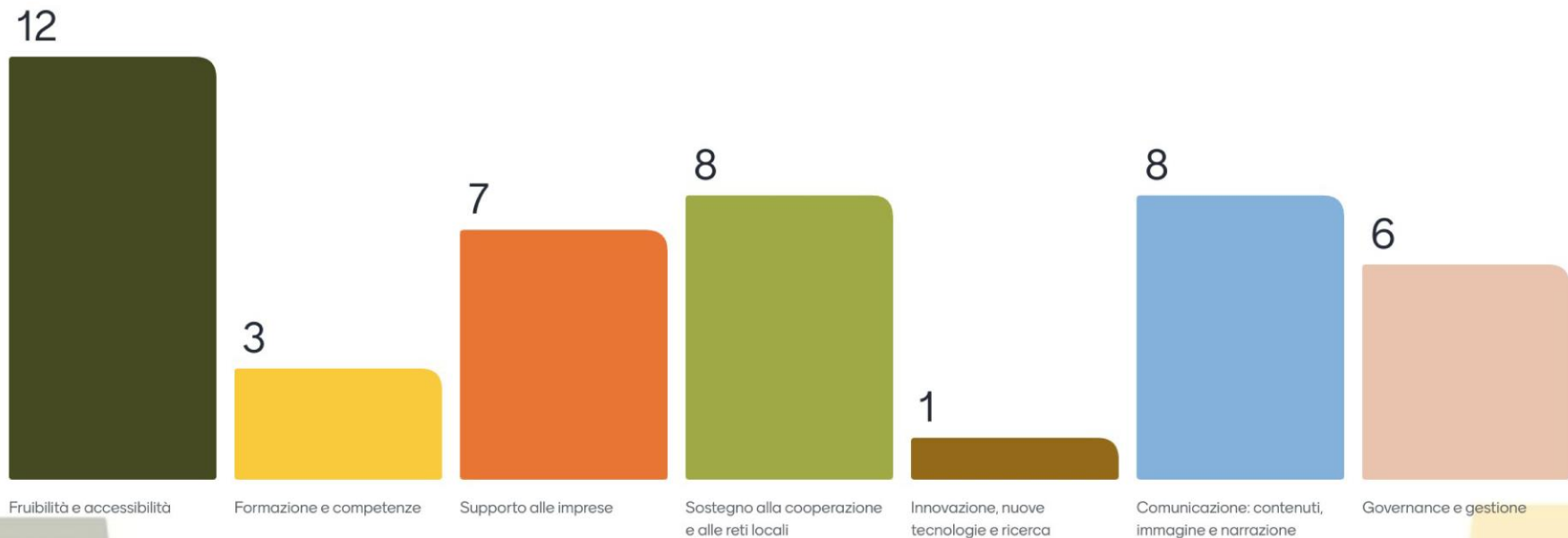
La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

La fase successiva dell'interazione digitale ha avuto lo scopo di esplorare le opinioni e le priorità dei partecipanti riguardo le **linee strategiche** del progetto. Ai partecipanti è stato chiesto di indicare le tre linee strategiche su cui ritenevano fosse più importante focalizzarsi per creare una rete regionale basata sul patrimonio nuragico: i risultati indicano, quali linee strategiche prioritarie, **fruibilità e accessibilità (12 voti)**, **comunicazione, contenuti immagine e narrazione (8 voti)**, **sostegno alla cooperazione e alle reti locali (8 voti)**.

Successivamente i partecipanti sono stati invitati a indicare il grado di importanza, in scala da 1 a 5, attribuito ad aspetti specifici di ciascuna linea strategica, in un'ottica di promozione e sviluppo dell'offerta culturale. Oltre all'**accessibilità e attrattività dei beni**, sono ritenuti fondamentali l'**integrazione con le altre attività territoriali** e la **quantità e varietà dei servizi a supporto della fruizione culturale**, l'**efficacia nelle attività di gestione delle risorse culturali** e la **consapevolezza delle comunità locali**.

Alcune delle linee strategiche sono state poi ulteriormente approfondite attraverso la presentazione di domande che hanno avuto l'obiettivo di far emergere fabbisogni, attività e obiettivi ritenuti prioritari dalla comunità.

Su quali tre linee strategiche puntare prioritariamente, per costruire una rete regionale basata sul patrimonio nuragico?



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TU SEI TORNATO
DA NOSTRO
PERCORSO
L'UNESCO



In riferimento al tuo territorio, quanto ritieni importanti i seguenti aspetti, per promuovere lo sviluppo dell'offerta culturale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TUOI TORN
DI SETE
PERICO
L'UNESCO



In riferimento al tuo territorio, quanto ritieni importanti i seguenti aspetti, per promuovere lo sviluppo dell'offerta culturale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TUOI TORN
DI SOSTA
PERICOLO
L'UNESCO

1



13



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Il primo focus specifico è stato fatto sulla **formazione e le competenze**; il tema è stato introdotto attraverso una breve descrizione dello sviluppo del capitale umano qualificato e da una differenziazione fra i processi di reskilling come apprendimento di nuove competenze, upskilling come sviluppo ed elevazione delle competenze esistenti e di creazione di nuove professionalità e da una classificazione delle competenze in multidisciplinari, tecnico amministrative, specialistiche e di autoimprenditorialità. Ai partecipanti è stato chiesto di selezionare, fra un elenco predefinito, le competenze che si ritiene opportuno accrescere per favorire lo sviluppo dell'offerta culturale del territorio sia per gli operatori privati che per la pubblica amministrazione. Come mostrano i grafici delle pagine successive, per quanto concerne gli operatori privati le competenze da accrescere che hanno ottenuto più voti sono la **comunicazione e promozione** (11 voti), la **programmazione e gestione di servizi turistici** (7 voti), la **cooperazione e networking** (7 voti), la **programmazione e gestione di beni servizi ed eventi culturali** (6 voti) e la **progettazione per partecipazione a bandi pubblici** (6 voti). I partecipanti ritengono che per la pubblica amministrazione le competenze su cui è maggiormente necessario migliorare siano la **programmazione strategica in ambito culturale** (9 voti), la **comunicazione e promozione del territorio** (9 voti), la **costruzione e gestione di network territoriali pubblico privati, animazione e coinvolgimento territoriale** (7 voti) e la **gestione di appalti e contratti pubblici** (7 voti).

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Sviluppo di capitale umano qualificato

Reskilling, Upskilling e creazione di nuove professionalità

Competenze specialistiche

ad altro valore aggiunto: management culturale, comunicazione e promozione, ICT e sistemi informativi, tecnologie digitali (realtà aumentata, virtuale)

Competenze tecnico amministrative

necessarie soprattutto per gli enti locali (Comuni e Unioni di Comuni)

Competenze multidisciplinari

che possono nascere dall'integrazione tra cultura e creatività e filiere collegate

Autoimprenditorialità

promuovere la capacità di creare e gestire iniziative autonome, trasformando competenze e idee in opportunità di business e occupazione

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna

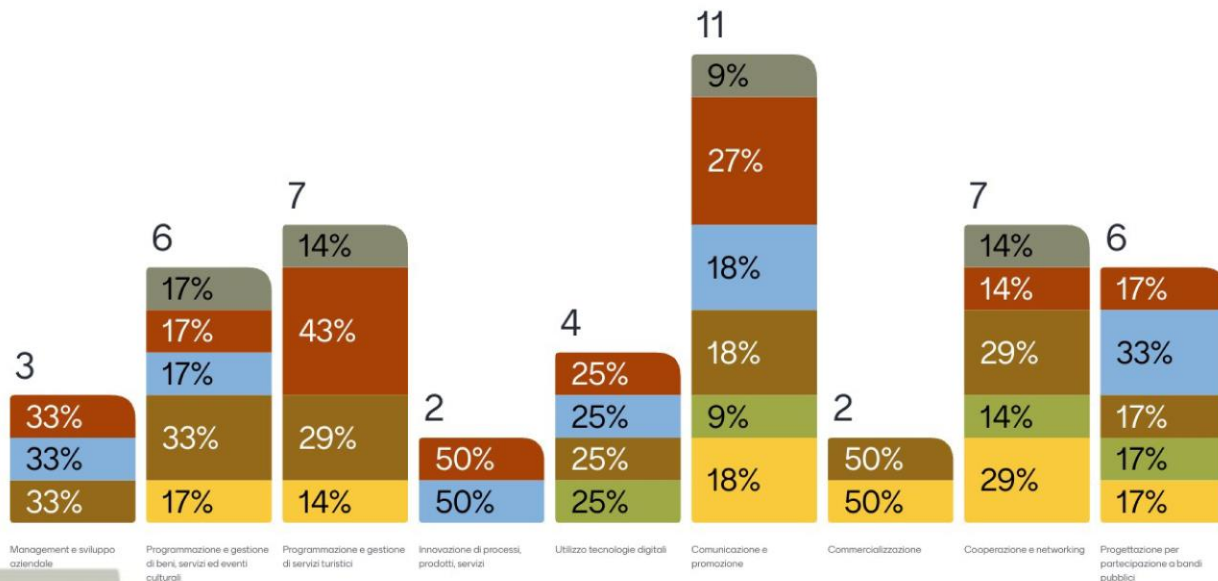


SARDEGNA
NURAGICA

TERMINI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO



Quali fra le seguenti competenze degli operatori privati ritieni importante accrescere per favorire lo sviluppo dell'offerta culturale del territorio?



Segment

A quale delle seguenti categorie appartieni?

- Regione Sardegna e Agenzie regionali
- Comuni e Città Metropolitane
- Province, Unioni di Comuni, Comunità montane
- Università e Centri di ricerca
- Agenzie di sviluppo (GAL/FLAG)
- Imprese culturali e creative
- Imprese turistiche
- Altre imprese
- Associazioni di categoria
- Associazioni e fondazioni
- Liberi professionisti
- Altro
- Unknown

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna

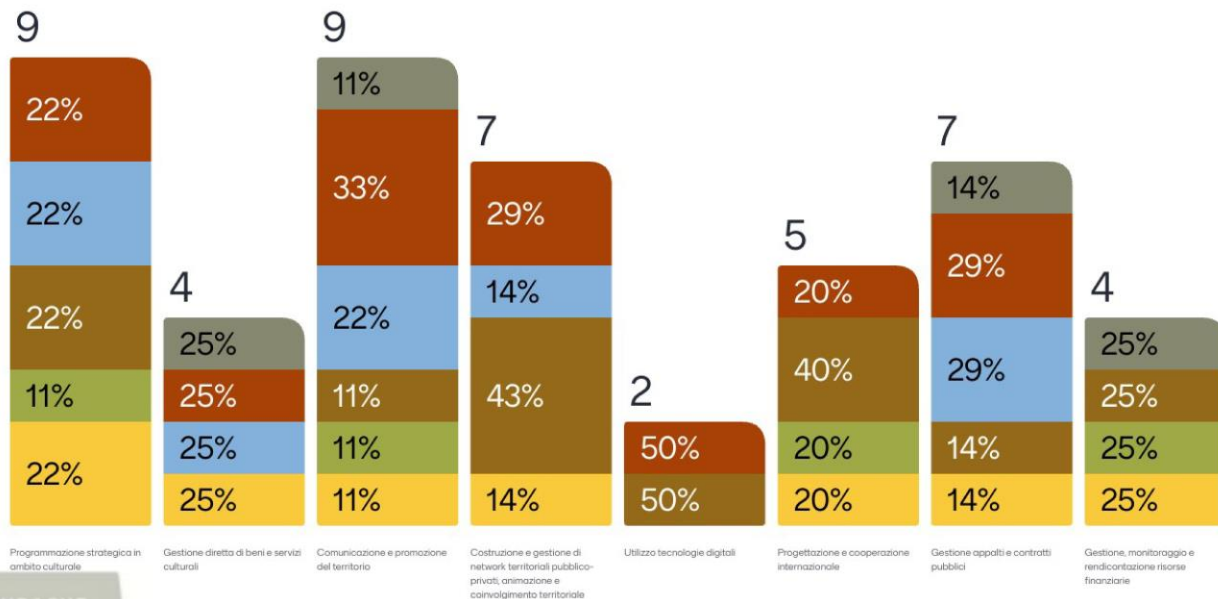


SARDEGNA
NURAGICA

TU SEI TORNATO
UN PASSE
PERICOLOSO
L'UNICA SOLA



Quali fra le seguenti competenze delle PA ritieni importante accrescere, per favorire lo sviluppo dell'offerta culturale del tuo territorio?



Segment

A quale delle seguenti categorie appartieni?

- Regione Sardegna e Agenzie regionali
- Comuni e Città Metropolitane
- Province, Unioni di Comuni, Comunità montane
- Università e Centri di ricerca
- Agenzie di sviluppo (GAL/FLAG)
- Imprese culturali e creative
- Imprese turistiche
- Altre imprese
- Associazioni di categoria
- Associazioni e fondazioni
- Liberi professionisti
- Altro
- Unknown

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TUOI TONI
DI SARDE
PERCHÉ
L'UNESCO



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Il secondo tema oggetto di approfondimento è quello dell'**innovazione e delle nuove tecnologie**.

Le domande proposte hanno avuto come focus sia la gestione del sito nuragico che la fruizione dello stesso. Nello specifico, la domanda *Quali servizi o sistemi di tipo informatico digitale sono utilizzati per il supporto della gestione del sito nuragico di riferimento?* rivolta unicamente agli enti gestori dei siti nuragici, ha consentito di rilevare quali sistemi sono attualmente utilizzati dagli operatori nel territorio e quali no. Le due domande successive, rivolte a tutti i partecipanti, hanno invece indagato il tema della fruizione da parte dei visitatori e del pubblico; la prima domanda ha consentito di rilevare quali sistemi rivolti al visitatore sono attualmente utilizzati nei siti e la seconda ha permesso di identificare quei sistemi su cui si ritiene invece opportuno puntare in futuro.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

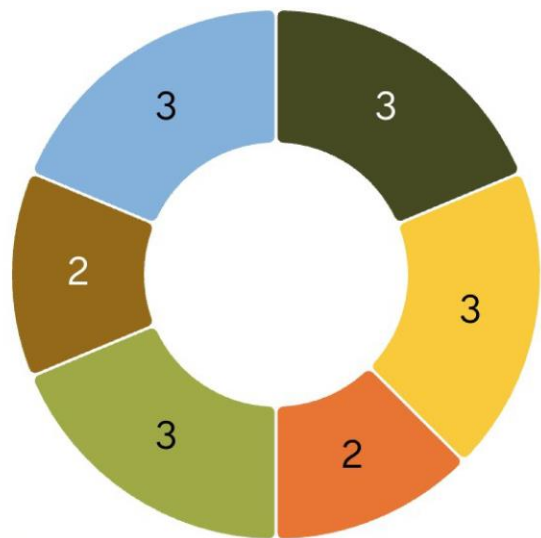
percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Quali servizi o sistemi di tipo informatico-digitale sono utilizzati **per il supporto della gestione** del tuo sito nuragico di riferimento?



- 3 Gestione e analisi dei flussi turistici

- 3 Gestione e monitoraggio dei beni culturali

- 2 Gestione degli interventi di manutenzione, conservazione e restauro

- 3 Gestione del personale

- 2 Gestione acquisti e approvvigionamento

- 3 Altro

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna

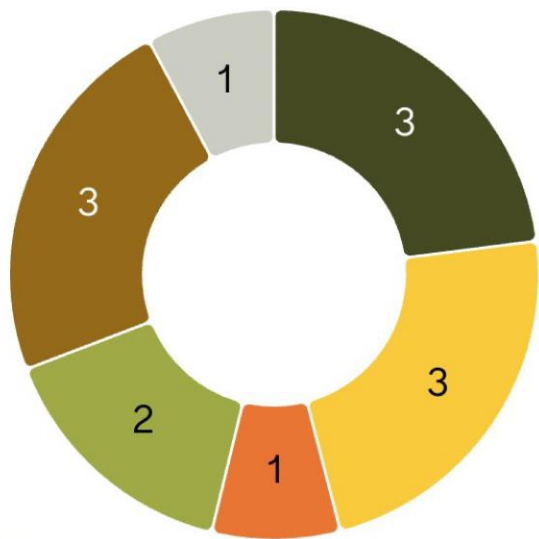


SARDEGNA
NURAGICA

TELEFONO
IN ARRE
PERICOLO
L'UNESCO

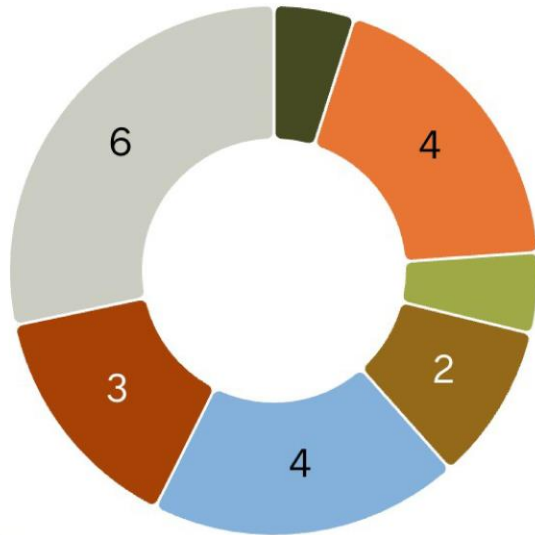


Quali servizi o sistemi di tipo informatico-digitale **rivolti ai visitatori e al pubblico** sono utilizzati nel tuo sito nuragico di riferimento?



- 3 Sito web informativo
- 3 App mobile informativa
- 1 Pianificazione online di percorsi e itinerari
- 2 Audioguide
- 3 Guida tramite app mobile per la visita del sito
- 0 Percorsi dotati di supporti digitali interattivi (schermi touch, totem interattivi, o simili)
- 0 Esposizioni museali con sistemi di realtà virtuale o aumentata
- 1 Ticketing - bigliettazione elettronica informatizzata

... e su quali servizi o sistemi di tipo informatico-digitale **rivolti ai visitatori e al pubblico** ritieni opportuno puntare?



- 1 Sito web informativo
- 0 App mobile informativa
- 4 Pianificazione online di percorsi e itinerari
- 1 Audioguide
- 2 Guida tramite app mobile per la visita del sito
- 4 Percorsi dotati di supporti digitali interattivi (schermi touch, totem interattivi, o simili)
- 3 Esposizioni museali con sistemi di realtà virtuale o aumentata
- 6 Ticketing - bigliettazione elettronica informatizzata

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Il terzo tema approfondito attraverso le domande dell'interazione digitale è quello del **supporto e dei servizi alle imprese**.

Ai partecipanti sono state rivolte una serie di domande di diversa tipologia che hanno avuto l'obiettivo di individuare i servizi, le attività e gli strumenti di supporto alle imprese ritenuti più utili in un'ottica di miglioramento dell'offerta culturale.

Il tema del supporto e dei servizi alle imprese è stato analizzato attraverso tre ulteriori domande specifiche volte a prioritizzare, relativamente ai macro ambiti della consulenza, dell'innovazione e degli strumenti finanziari, gli strumenti di supporto alle imprese più interessanti e applicabili nel territorio.

I risultati indicano quali strumenti prioritari della consulenza **l'accompagnamento alla creazione e allo sviluppo di impresa**, il **trasferimento tecnologico** per quanto riguarda l'innovazione e i **contributi a fondo perduto** per quanto riguarda gli strumenti finanziari.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



REGIONE AUTONOMA
DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Quali servizi/attività del territorio ritieni prioritario supportare per accrescere e migliorare l'offerta?



- 5 Ricettività
- 4 Ristorazione
- 7 Servizi di trasporto e noleggio (auto e bici)
- 8 Tour organizer, guide turistiche e ambientali
- 2 Organizzazione convegni/eventi
- 6 Gestione luoghi e beni culturali
- 3 Comunicazione digitale
- 1 Produzioni culturali (editoria e stampa, arti performative e arti visive)
- 1 Produzioni artigianali
- 2 Produzioni agro-alimentari

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TURISMO
IN SARDEGNA
PERICOLO
L'UNESCO

2



11



Consulenza: quali fra i seguenti strumenti di supporto alle imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

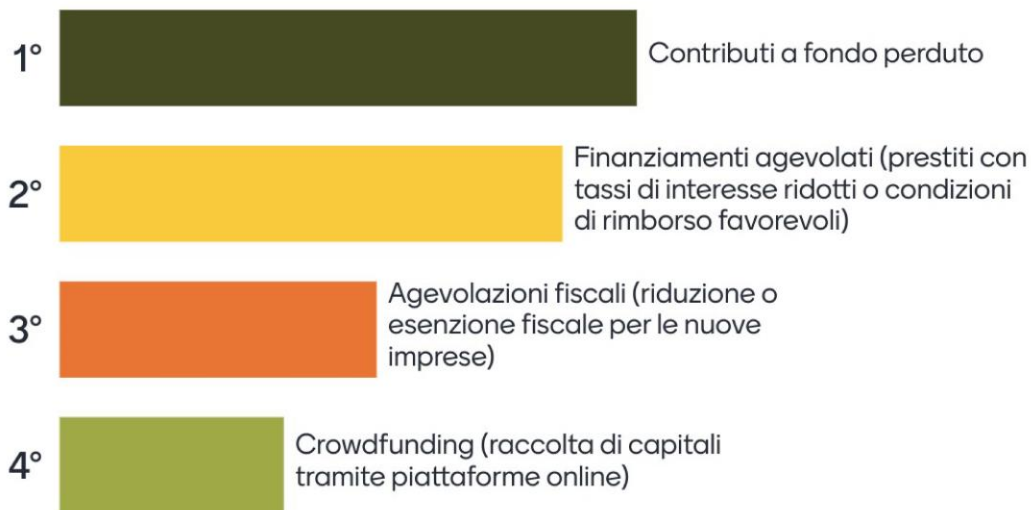
TURISMO
IN SARDEGNA
PERICOLO
L'UNESCO



Innovazione: quali fra i seguenti strumenti di supporto alle imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



Strumenti finanziari: quali fra i seguenti strumenti di supporto alle imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Il tema successivo oggetto di approfondimento è stato il **sostegno alla cooperazione fra le imprese**, che ha avuto l'obiettivo di individuare gli strumenti più interessanti e applicabili nel territorio in una logica di collaborazione e rete territoriale allargata.

Le domande proposte sono state classificate in due ambiti principali: le reti e la cooperazione e l'affiancamento.

I risultati ottenuti indicano i **Partenariati Speciali Pubblico Privati (PSPP)** per la valorizzazione e gestione di beni e servizi culturali come strumento prioritario per la rete e la cooperazione e le **iniziative di matching** (eventi come hackathon, fiere o incontri B2B per favorire collaborazioni tra imprese locali) rappresentano lo strumento prioritario in tema di affiancamento per la cooperazione fra imprese.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



REGIONE AUTONOMA
DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



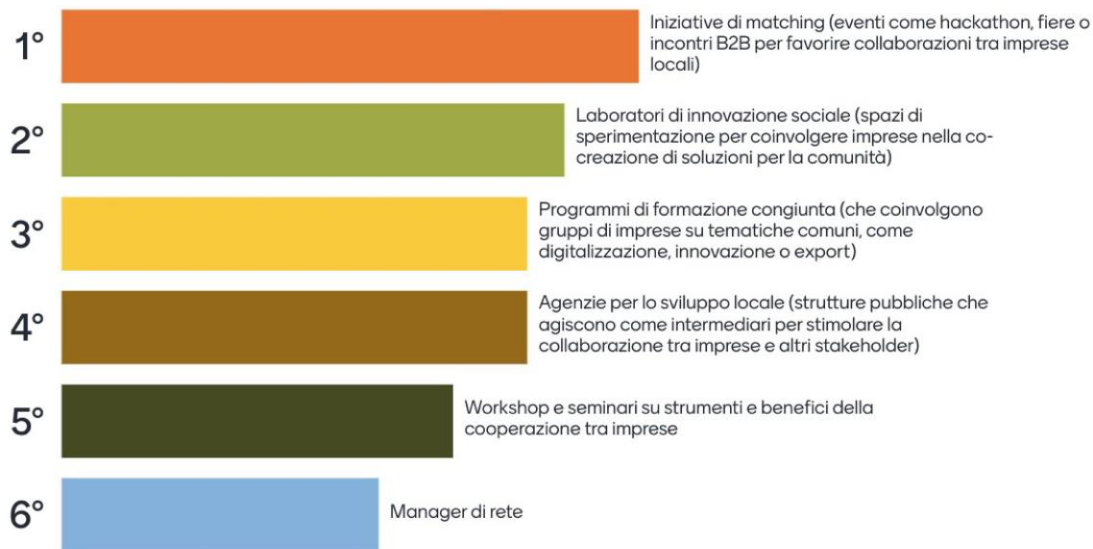
SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Reti e cooperazione: quali fra i seguenti strumenti per la cooperazione tra imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



Affiancamento: quali fra i seguenti strumenti per la cooperazione tra imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TURISMO
IN SARDEGNA
PERICOLO
L'UNESCO

1



8



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

L'ultimo tema su cui i partecipanti sono stati invitati a portare il proprio punto di vista è quello della nascente Rete Sardegna Nuragica. Nello specifico è stato chiesto loro di indicare quanto il grado di utilità e importanza attribuito ad alcuni servizi, in una logica di agevolazione e sostegno alla nascita e al funzionamento della Rete.

Come si evince dai risultati, sono ritenuti fra i servizi più utili e importanti la **comunicazione e promozione integrata**, la **progettazione e sviluppo di un sistema di trasporto locale**, lo **sviluppo di applicativi tecnologici** per la gestione dei beni culturali, **l'accompagnamento alla creazione di impresa** e il **supporto alla commercializzazione, pricing e ticketing**.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



REGIONE AUTONOMA
DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Quanto ritieni importanti i seguenti servizi a favore della nascente rete di offerta culturale-territoriale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TURISMO
IN SARDE
PERICOLO
L'UNESCO

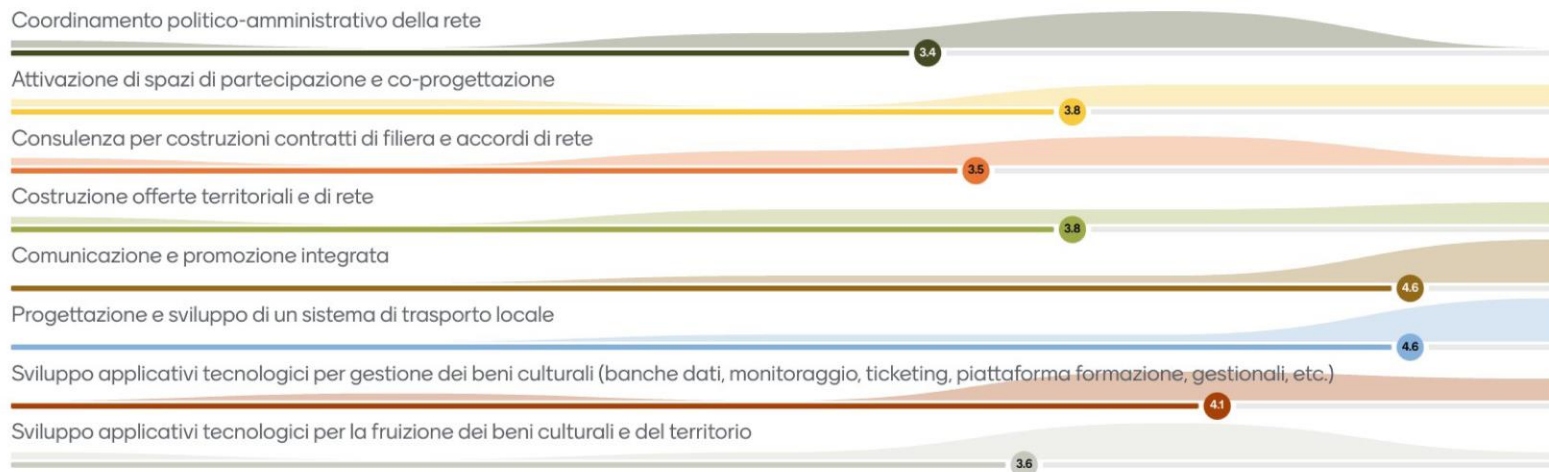
1



9



Quanto ritieni importanti i seguenti servizi a favore della nascente rete di offerta culturale-territoriale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TUOI TONI
DI RETE
PERCHÉ
L'UNICA SOLA



8



I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
1	Emanuela	Abis	Sardegna verso l'Unesco	Cagliari
2	Michele	Angius	GAL Logudoro Goceano	Thiesi
3	Marialuisa	Bosu	Guida turistica	Giave
4	Marco	Cadinu	UNICA	Cagliari
5	Pierfrancesco	Cherchi	UNICA	Cagliari
6	Gianmario	Chessa	Comune di Giave	Giave
7	Gianfranco	Cocco	Sardegna verso l'Unesco	Cagliari
8	Paolo	Cossu	Comune di Tempio Pausania	Tempio Pausania
9	Mario	Delitala	Travel Motus Tour Operator	Sassari
10	Antonio	Faedda	Comune di Olmedo	Olmedo
11	Angelo	Fancellu	Comune di Ossi	Ossi
12	Valentina	Manca	Comune di Torralba	Torralba
13	Marcella	Mara	Delegazione FAI provincia di Sassari	Sassari
14	Alessandro	Meloni	UNICA	Cagliari
15	Pier Paolo	Mulas	Comune di Torralba	Torralba
16	Salvatore	Oggiano	Gal Anglona Coros	Perfugas

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
17	Silvia	Orione	UNICA	Cagliari
18	Vittoria	Pilo	Soc. Coop. Sa Rundine a R.L.	Perugas
19	Marcella	Pirisi	Centro Guide Sardegna, ARGTS	Sassari
20	Giommaria	Piseddu	Comune di Sassari	Sassari
21	Fernando	Sabiu	Comune di Olmedo	Olmedo
22	Aldo	Salaris	RAS	
23	Maria Carla	Saliu	Università degli Studi di Cagliari, DICAAR	Cagliari
24	Valentina	Sanna	GAL Logudoro Goceano	Sassari
25	Luana	Sanna	Gal Logudoro Goceano	Thiesi
26	Antonello	Sanna	Sardegna verso l'Unesco	
27	Carla	Sechi	UNICA	Cagliari
28	Roberto	Silvano	Sardegna verso l'Unesco	Cagliari
29	Eliana	Sini	Soc. Coop. Sa Rundine a R.L.	Perugas
30	Stefano	Spada	RAS	Cagliari
31	Antonella	Succu	Coop itinera nuraghe appiu	Villanova Monteleone
32	Giovanna Maria	Tanda	Soc. Coop. S.I.L.T. arl	Alghero

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
33	Sandra	Tobia	Sardegna verso l'Unesco	Cagliari
34	Giuliano	Urgeghe	RAS - Servizio tutela paesaggio	
35	Pierpaolo	Vargiu	Sardegna verso l'Unesco	Cagliari
36	Giovanni	Zanza	Gal Logudoro Goceano	
37	Giuseppina	Zichi	Guida turistica	Giave

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il gruppo di lavoro

N.	Nome	Cognome	Organizzazione
1	Simona	Argiolas	CRP - Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna
2	Gianluca	Cadeddu	CRP - Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna
3	Marco	Naseddu	CRP - Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna
4	Giuliana	Caruso	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
5	Raffaele	Paci	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
6	Enrica	Puggioni	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
7	Andrea	Zara	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
8	Massimo	Deriu	CRS4 - Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna
9	Costantino	Soru	CRS4 - Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna
10	Ivan	Blečić	GLab - Università degli Studi di Cagliari
11	Lucio Davide	Spano	GLab - Università degli Studi di Cagliari
12	Francesca	Ardu	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
13	Valentina	Chillemi	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
14	Carolina	Corona	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
15	Serenella	Paci	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
16	Francesco	Pintus	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Contatti

Visita il sito www.sardegnanuragica.it per tutte le informazioni, gli aggiornamenti e i materiali di progetto.

Per maggiori informazioni contattaci all'indirizzo info@sardegnanuragica.it

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO